

习近平文化思想生成逻辑的多维阐释研究

左苑均¹

(1.西南科技大学, 四川 绵阳 620100)

摘要:习近平文化思想开启了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇章,是马克思主义文化理论在当代中国的生动实践,其生成逻辑由理论逻辑、实践逻辑和主观逻辑这三个方面构成,论证了文化思想是对马克思主义经典作家的守正创新、是中华优秀传统文化沃土的推陈出新和习近平地方工作时文化建设的经验累积中生长出来的科学理论。

关键词:习近平文化思想;生成逻辑;理论逻辑;实践逻辑;主观逻辑

基金项目:西南科技大学研究生创新基金资助项目:习近平文化思想生成逻辑的多维阐释研究(编号:25ycx1161)

DOI: doi.org/10.70693/rwsk.v2i3.328

一、理论逻辑:马克思主义经典作家的守正创新

任何思想都不是凭空产生,它有来路,没有理论根基支撑的思想就如同无源之水、无本之木。同样,习近平文化思想也有其理论来源,是对马克思主义文化理论的继承。在马克思主义经典著作中,对“文化”一词的使用频率较低,但并不代表其在思想层面认识的“缺失”,马克思主义经典作家对“文化”的认识大多采用思想、道德、意识形态、宗教等词语来表达。马克思主义经典作家揭示了文化的一般本质和基本特征,阐释了人与自然之间的关系,探讨了文化的相关概念,比如“人的本质力量的对象化”“人化的自然”等。为习近平文化思想在精神文明方面的认识奠定了重要的理论基石。

习近平文化思想是对历史唯物主义文化观的继承与发展。在《德意志意识形态》中,通过对德意志意识形态和一般意识形态的深入批判与剖析,系统地阐发了与之相对应的历史唯物主义文化观,深刻揭示了文化在历史演进过程中的本质、地位与作用机制,为理解社会文化现象提供了全新的、基于唯物史观的理论范式与分析框架,强调“不是意识决定生活,而是生活决定意识。”^[1]认为社会存在是文化发展的前提条件,文化的形成和发展要基于唯物主义的观点。马克思认为,文化产生于人类的生产实践,劳动是文化产生的物质基础,也就是“劳动”创造了“文化”,在实践和劳动中人们逐渐学会使用、制造工具,加大了对自然界的改造和利用,是一个“人化”的过程,“人化”即“文化”,是人的本质力量作用于自然的对象化。在基于历史唯物主义观点的实践中,自然由人改造,自然会无可避免地烙印上人的痕迹,也就是“人化自然”,同时,人也身处自然,自然会反作用于人,也就是“自然化人”“文化”就是在“人化自然”与“自然化人”辩证统一关系过程中的产物。依据唯物史观的基本原理,马克思精准界定了传统文化于整个社会有机结构中的所处地位,深刻阐释了传统文化的内在本质。即传统文化作为一种特定的“上层建筑”形式,乃是构建并矗立在相应的经济基础之上,且与经济基础之间存在着复杂而紧密的相互作用关系,

作者简介:左苑均(2001—),女,硕士在读,研究方向为习近平文化思想。

通讯作者:左苑均

这种关系深刻影响着社会结构的稳定、变迁以及文化自身的传承与发展轨迹，从而在宏观的社会历史演进进程中发挥着独特且不可替代的作用。

习近平文化思想是对以人民为中心文化观念的继承与发展。马克思认为，人民群众是精神文明和物质文明的创造者，同时也是历史的创造者、文化的创造者。人民于实践中创造的无产阶级文化，也会反过来服务人民，最终促进人民群众自由而全面的发展。列宁提出文化应当“为千千万万劳动人民服务”^[2]，同时也提出“文化领导权”的理论，他认为要发挥文化的“唤醒”作用和“振作”功能，将马克思主义的科学理论“灌输”为无产阶级的思想意识，构建起无产阶级人民的文化意识，在文化建设的主体上，为无产阶级群众提供丰富多样、根植于本民族传统的优秀文化。^[4]文化作为上层建筑，也就是思想意识，只能存在于人脑中，而发展文化最终的落脚点又在于人民，也就是说文化本身就内在包含着人民性。

二、实践逻辑：中国共产党百年文化建设的积淀发展

中国共产党百年来的奋斗史既是一部中国特色社会主义思想体系的建立史，同时也是一部文化思想的形成史。党在领导人民进行革命、建设、改革与发展的伟大历史进程中，所孕育生成的独具特质的革命文化以及社会主义先进文化，乃是涵盖物质层面与精神层面丰富内涵的综合性文化成果体系，构成了文明的“细胞”。

习近平文化思想的提出并非凭空产生、一蹴而就，而是来自共产党百年来文化建设经验的累积。百年来，中国共产党领导人民在文化建设层面的探索未曾止步，形成了独具特色的社会主义文化建设思想，为习近平文化思想的形成奠定了深厚的理论基础和伟大实践。社会主义建设时期，毛泽东同志首次提出了“百花齐放，百家争鸣”的方针，提出要发展民族的科学的大众的文化。改革开放时期，邓小平同志指出，要把各种意见表达出来，进行争辩，才能真正发展马克思主义，发展辩证唯物主义^[3]。其后江泽民同志又指出，“我们要保护和发扬一切有利于社会主义现代化建设的积极思想和精神，一切有利于人民团结、社会进步的积极思想和精神。”改革开放，随即打开的是“思想国门”，要始终坚持把文化建设放在中国特色社会主义事业的重要地位，始终坚持和发展人民群众喜闻乐见的文化。面对这些思想文化，如何做到开放包容、兼收并蓄，先决条件就是要维护好中华文化的根脉，维护好社会主义思潮文化的底色，在与各种思潮交相辉映、相得益彰的同时更要牢守其“本”，从优秀传统文化中汲取文化养分。此后胡锦涛同志提出“国家软实力”的概念，也就是“对内增强民族凝聚力和向心力，对外增强国家亲和力和影响力”^[4]。提升国家文化软实力，已然成为我们党和国家的一项重大战略任务。进入新时代，站在新的历史起点，面对新的历史机遇，习近平同志秉承百年来共产党人坚守的文化建设理念，继而建立了习近平文化思想，立足“魂”与“根”、着眼“往”与“来”、聚焦“内”与“外”，深刻回答了“什么是新时代中国特色社会主义文化、怎样建设中国特色社会主义文化”这一重大时代课题^[5]。明确了中国特色社会主义文化建设的总体规划、战略布局、价值理念和奋斗目标。

三、主观逻辑：习近平地方工作时文化工作的经验累积

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央将文化建设提升到了一个新的高度，新时代的目标使命对中国特色社会主义文化建设发展也提出了新的要求。习近平同志是“党中央的核心”，也是“全党的核心”，习近平文化思想的形成同习近平同志自身的阅历经验亦有着密不可分的关联。

重视精神文明建设。早在正定工作期间，习近平同志就大力抓精神文明建设，提出要把“两个文明”一起抓，

老百姓“钱袋子”要鼓起来，精神也要健康起来。在福建沿海欠发达的宁德地区工作期间，习近平在带领闽东人民摆脱贫困、精准扶贫的过程中，也提出要把“思想道德教育和科学文化建设”贯穿其中，树立“弱鸟先飞”的意识和发扬“滴水穿石”的精神。

重视文化产业发展。在正定工作期间，基于其历史文化古城的特色，对全县文物进行大普查，编写《正定古今》，让正定古城更好走出去、传开来。在宁德工作期间，习近平同志十分重视当地的文化传统，将之比作“闽东之光”，大力宣传闽东的红土地文化、畲族文化。在浙江工作期间，为加快建设文化大省、发展文化经济，习近平也多次做过系统性阐释，积极探索文化和经济交融共兴的实现路径，以文兴业，赋予经济社会发展以文化内涵、价值引领和精神力量，探索文化与城市发展、生态保护融合共兴。他指出，“既关注经济硬实力，又关注文化软实力；既修复自然生态，又修复人文生态。”在他看来，“人的发展以精神文化为内核”，要进一步推动文化大省的建设，把浙江作为文化体制改革的综合试点省，要抓好公益性文化事业的改革和发展，抓好经营性文化产业改革和发展，抓好文化管理体制的改革。在上海工作期间，习近平对其文化层面的建设也做了前瞻性部署，认为“经济是血肉，文化是灵魂”，提出要建设国际文化大都市，让文化自信自强在国际文化大都市建设中融合互动、相互赋能。在习近平总书记的地方工作历程中，涉及精神文明建设和文化产业发展，从当地文化建设的实际情况出发，在实践中不断摸索前行、累积经验，使其文化建设的探索呈现出动态的、系统的、持续演进的特征，为习近平文化思想的形成提供了丰富的素材、独特的视角和扎实的根基，成为其发展中不可或缺的必要准备环节。

参考文献:

- [1] 马克思恩格斯选集（第一卷）[M]. 北京：人民出版社，2012.
- [2] 列宁文化观研究[M]. 北京：人民出版社，2017.
- [3] 邓小平文选（第1卷）[M]. 北京：人民出版社，1994.
- [4] 胡锦涛文选（第二卷）[M]. 北京：人民出版社，2016.
- [5] 王永贵,许川川.习近平文化思想的生成逻辑、精髓要义与践行路径[J].宁夏社会科学,2024,(01):5-11.

A Multi-dimensional Interpretation Study on the Generative Logic of Xi Jinping Thought on Culture

Zuo Yuanjun¹

¹*Southwest University of Science and Technology, Sichuan, Mianyang 620100, China*

Abstract: Xi Jinping Thought on Culture has opened up the cultural chapter of Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era. It is a vivid practice of Marxist cultural theory in contemporary China. Its generative logic consists of three aspects: theoretical logic, practical logic, and subjective logic. It demonstrates that this thought is a scientific theory that has grown out of the inheritance and innovation of Marxist classics, the creative transformation and development of the fertile soil of fine traditional Chinese culture, and the accumulation of experience in cultural construction during Xi Jinping's local work.

Keywords: Xi Jinping Thought on Culture; Generative Logic; Theoretical Logic; Practical Logic; Subjective logic