

中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学的策略探究

代浩美 岳瑞玲

(太原师范学院, 山西 晋中 030619)

摘要: 在全球化背景下, 将中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学意义重大, 然而当前存在教材文化素材失衡、教师文化素养与教学能力不足以及学生文化输出能力薄弱等现状问题。本文以人教版高中英语必修一 Unit 5 阅读语篇为例, 从整合多模态教材资源挖掘传统文化、组织课堂实践增强学生文化输出、开展跨学科教学培养学生批判性思维等维度探究具体策略, 旨在助力高中英语教师优化教学, 帮助学生提升对中华优秀传统文化的理解与输出能力, 增强跨文化交际素养和文化认同感, 培养成为新时代中华文化的积极传播者。

关键词: 中华优秀传统文化; 高中英语; 阅读教学策略

DOI: doi.org/10.70693/rwsk.v2i1.170

1. 引言

语言是文化的重要载体, 语言能力的提高应与文化意识的形成同步, 英语课程具有工具性和人文性融合统一的特点, 应承担起立德树人的根本任务, 实现其学科育人价值(聂鑫琳、李梦, 2025)。

《普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)》明确指出:“(让学生)使用英语简述中华文化基本知识, 主动传播和弘扬中华优秀传统文化, 运用中外典故和有代表性的文化标准表达意义和态度, 有效进行跨文化沟通, 感悟中华文明在世界历史中的重要地位(教育部, 2020)。”在全球化的背景下, 英语作为一门国际通用语言, 其在教育领域的重要性不言而喻, 将中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学, 既是落实新课程标准的内在要求, 更呼应了时代对培育兼具文化底蕴与国际交流能力人才的使命召唤。

本文结合人教版高中英语教材实践案例, 探讨中华优秀传统文化融入阅读教学的现状、必要性与策略, 旨在为高中英语教师提供可操作的教学范式, 优化英语阅读教学, 帮助学生在英语阅读课上提升对中华优秀传统文化的理解与输出能力, 成为积极传播中华优秀传统文化的新时代人才。

2. 中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学的现状

中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学当前存在诸多现实困境, 以下将从教材素材、教师教学、学生输出三个维度, 深入剖析其融入现状, 明晰问题所在, 为后续探寻优化策略奠定基础。

2.1 教材文化素材失衡

“英语教材是学生文化认知的主要来源之一”(祝爱华、高凤江, 2019)。现行高中英语教材中, 涉及中华优秀传统文化的阅读素材数量少、覆盖面窄(宋增韵、范姣兰, 2023)。教材编写受多种因素限制, 在文化内容选取上, 对中华优秀传统文化挖掘不够全面深入。反而教材多聚焦于西方文化主题, 如欧美历史发展(如讲述西方工业革命、资产阶级革命等内容)、经典文学作品选段(如莎士比亚戏剧片段、狄更斯小说章节)、西方生活习俗(圣诞节、感恩节等节日的庆祝方式)等主题频繁出现。而像中国传统节日、哲学思想、艺术形式(书法、戏曲等)等中华文化元素, 在阅读文本中鲜少系统呈现。这种情况下, 难以让学生借助英语阅读, 构建起对本土文化全面、深入的认知体系, 建立起文化认同感。

作者简介: 代浩美(2002—), 女, 硕士, 研究方向为英语教学;

岳瑞玲(1979—), 女, 硕士, 副教授, 研究方向为英语教学。

通讯作者: 代浩美

2.2 教师文化素养与教学能力不足

教师的传统文化素养是否深厚,以及是否具有良好的教学能力,对最终的教学质量有直接影响。长期以来高中英语教学深受应试教育模式的束缚,教学评价体系以分数为核心导向,教师的教学目标设定、课堂活动组织,都围绕高考英语题型。部分高中很多英语教师不具备较强的文化意识,并且对文化指导也不够重视,这些对我国传统文化在英语课堂中的传播都存在一定的制约作用。教师在开展教学活动时,仍把精力放在写作训练、听力训练以及语法学习上,侧重于学生的语言知识和技能掌握情况,而对于学生在文化融入方面的表现和成长缺乏有效的评价标准和手段(王一琦, 2025)。因此,教师难以将中华优秀传统文化的内涵准确呈现在学生面前,学生无法深刻领悟中华优秀传统文化,从而降低了传统文化的教学价值。

同时,教师培训体系中,关于中华优秀传统文化与英语教学融合的专项培训较少,教师缺乏将中华优秀传统文化有效融入阅读教学的方法与策略指导,制约教学实践。

2.3 学生文化输出能力薄弱

在高中英语阅读教学中,中华优秀传统文化融入程度的不足,导致学生文化输出能力较为薄弱。有研究指出,当前英语教学存在“中国文化失语”的现象(张静、梁盛楠, 2021),学生无法用英语准确表达中国文化。

受此影响,在英语表达方面,学生针对中华文化相关内容难以做到精准且地道的表述。在跨文化交流场景中,他们通常仅能对如日常饮食、生活习惯等简单的中华文化内容进行介绍,一旦面临像传统艺术独特魅力、哲学思想价值这类深层话题时,由于英语表达储备的匮乏以及对文化理解深度的不够,学生往往难以有效输出。这种现象严重阻碍了中国文化在国际上的传播,使得中国文化在跨文化交流中处于被动地位,难以让世界全面、深入地了解中国文化的博大精深。

3. 中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学的重要性

在明晰中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学现存问题后,探究其重要性也尤为关键。融入中华优秀传统文化不仅能弥补教材与教学短板,还能从跨文化交际、文化自信构建等维度,为英语教学赋予更深层价值,推动高中英语阅读教学实现文化与语言育人的双重目标。

3.1 丰富教学内涵,培养学生跨文化交际能力

中华优秀传统文化丰富多彩,其中包含了诗词、书法、绘画、音乐、舞蹈、戏曲等多种艺术形式,以及传统节日、习俗等丰富的文化元素。在高中英语阅读教学中融入中华优秀传统文化,能够大大地丰富高中英语教学素材,使学生在学英语的同时接触中华优秀传统文化,学到更丰富多彩的内容,获得更全面的知识体系。

教师将中华优秀传统文化融入课堂,通过讲解西方文化和中华优秀传统文化可以帮助学生将两种不同文化进行对比分析,学会用辩证眼光看待中西文化差异,提高文化鉴别力,树立正确的文化价值观,加强学生对中国文化的深刻理解,有助于在文化交流中提升其跨文化交际能力。

3.2 提升学生文化素养,树立学生文化自信

在《普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)》的引导下,高中英语课程教学要凸显对学生文化意识、素养的培养,同时帮助他们增强家国情怀,树立和坚定文化自信(祖龙、胡列娟、唐英成, 2024)。在高中英语阅读教学中融入中华优秀传统文化,是提升学生文化素养、培养学生文化自信心的关键举措。

高中英语阅读教学中中华优秀传统文化元素的融入,如儒家思想和礼仪文化等,不仅能够加深学生对文化美德、传统精神等相关内容的了解,提高学生的审美观念和文化内涵,帮助他们在学习过程中形成正确的世界观、人生观和价值观,还有助于提高他们的文化素养,激发他们对本土文化的兴趣和热爱。更重要的是,学生在学习的过程中,能够感受到中华优秀传统文化的源远流长和生生不息的生命力,激发他们的文化自信心和民族认同感,从而使学生更主动在国际舞台上自信地展示和传播中国文化。通过这样的教育,能培养学生成为兼具国际视野与文化传播能力的使者,进而在全球文化交流的大舞台上,积极贡献出属于自己的一份独特力量,让不同文化在交流

互鉴中绽放出更加绚丽多彩的光彩。

3.3 培养学生批判性思维，提升学生思维品质

作为基础教育的重要环节，高中英语阅读教学承载着语言能力培养与思维品质塑造的双重使命。《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》将批判性思维纳入学科核心素养体系，明确指出英语教学应成为学生认知世界、发展思维的重要场域（李兵仁，2025）。将中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学中，有利于培养学生的批判性思维。

中华优秀传统文化本身蕴含着众多深刻且多元的思想观念、价值判断以及文化现象，这些内容为学生提供了广阔的思考空间。例如，古代经典文学作品中常常呈现出对人性、道德、社会现象等多方面的探讨，学生在阅读与之相关的英文翻译或解读内容时，会思考背后所反映出的文化价值观与当下社会价值观之间的异同点，从而锻炼批判性思维能力，更深入地理解文化内涵，促进自身的深度思考与学习。

4. 中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学的策略探究

中华优秀传统文化与高中英语阅读教学的融合，需依托具体教学场景与文本载体，通过有效的策略实现文化与语言学习的深度衔接。本章节以人教版高中英语必修一 Unit 5 阅读语篇 *The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present*（围绕汉字书写系统的历史演变与文化价值展开）为实践案例，从教材资源挖掘、实践活动、跨学科教学等维度，阐述教师将中华优秀传统文化融入英语阅读教学的具体路径，提高学生文化输出能力，让策略既扎根文化与教学理论，又能直接指导课堂实践。

4.1 整合多模态教材资源，挖掘优秀传统文化

多模态英语教学是一种融合多种感官模态与教学资源的教学模式，借助视觉（图像、视频）、听觉（音频、口语）、触觉（实践活动）等多元符号模态，促进学生语言学习与文化理解，培养多元识读能力与跨文化交际能力的英语教学模式。教师要善于利用现代信息技术，使用多模态资源，如音频、视频、图画、符号等文字资源和非文字资源所承载的文化知识和文化内涵（教育部，2020），多重感官联动，帮助学生拓宽文化视野。

教材是文化融入的核心载体，本阅读语篇涵盖汉字书写系统的历史脉络、文化功能，教师不应局限于对文本的单一解读，而要充分通过多模态资源整合，深度挖掘其中的中华文化元素，利用文字、图像、音频等形式，让学生更深层次地理解文章内容、感知汉字承载的文化基因。

在视觉资源运用上，教师在课堂上可以依托教材中的插图（如甲骨文示例、书法作品图片），整合多模态图像资源，在教学课件中补充系列图片（楷书的规整、行书的灵动、草书的奔放），搭配英语解说“*The beauty of Chinese calligraphy lies in its combination of form and spirit*”，引导学生感知汉字美学；在讲解汉字字体演变时，教师可以依次展示从甲骨文到金文、篆书、隶书，再到楷书、行书、草书的演变过程图片，让学生清晰地看到汉字形态在历史长河中的逐步变化，感受其背后深厚的文化积淀。

在听觉资源引入层面，教师可摘录汉字故事音频，比如用英语讲述“仓颉造字”的奇妙传说，以及“秦始皇统一文字”这一重大历史事件对中华文化遗产与发展所产生的深远影响等内容，让学生在聆听这些故事的过程中了解汉字文化传承过程中的关键节点。听完音频后，教师可趁热打铁，要求学生用英语复述关键情节，如“*Cang Jie created characters inspired by the footprints of birds and animals, which laid the foundation for Chinese writing system.*”这样不仅强化了学生的听力理解，更锻炼了他们用英语进行表达的能力。

4.2 组织课堂实践，增强学生文化输出

语言学习的本质是实践运用。教师作为课堂实践活动的组织者，将中华优秀传统文化融入课堂的有效策略之一，便是通过精心组织课堂实践活动，切实增强学生的文化输出能力，让学生能够用英语自信地传播中华优秀传统文化。

教师在规划教学环节的过程中，要摒弃传统教学那种将知识割裂开来的做法，要敏锐地洞察到知识与能力之间存在的紧密联系，把听、说、读、写等语言能力同文化内容有机融合起来，进而打造出综合性的学习活动，让

学生在实践中逐步加深对中华优秀传统文化的理解,为文化输出积累充足的“养分”。

在课堂的读中或读后环节,教师可以通过创设真实或模拟的文化情景,让学生身临其境地感受汉字文化在不同场景下的应用,提升用英语进行沟通表达和文化传播的能力。比如,教师可以模拟一场“国际文化交流盛会”,将教室变成文化交流的舞台。一部分学生扮演来自不同国家的外国友人,他们带着对汉字文化的好奇,提出各种各样有趣的问题,如“Why do Chinese characters have different forms and what do they represent?”或者“How do Chinese characters reflect traditional Chinese values?”等等。而其余学生则扮演中国文化的传播小使者,运用自己所学的英语知识,为“外国友人”答疑解惑。这一环节不仅巩固了学生的语言知识,而且在合作中锻炼了语言运用和迁移能力,打破了“哑巴英语”状态,缓解了中华优秀传统文化在我国英语教学中的失语现象,引导学生成为中华优秀传统文化的传播者。

再如,教师还可以布置文化创意展示任务,让学生以小组为单位,选择一个感兴趣的汉字文化主题(如“汉字中的吉祥如意”“书法艺术的独特魅力”等),制作英文手抄报或者录制英文短视频,要求在作品中运用丰富的英语表达方式,生动地呈现汉字文化元素以及其承载的深厚内涵,以此提升学生运用英语进行文化传播的能力,切实增强学生的文化输出效果。

4.3 开展跨学科教学,培养学生批判性思维

英语作为文化的重要载体,涵盖了诸多丰富的内容,如历史与遗产方面的英语国家发展脉络、文化传承印记;风俗习惯与社交礼仪里的多元文化差异体现;节日与传统蕴含的独特文化寓意等。将英语教学与其他学科进行有机融合,能让教学过程变得更加鲜活有趣,能够极大地调动学生的学习热情与积极性。更为关键的是,开展跨学科教学对于培养学生的批判性思维、创新能力、解决实际问题的能力等都有着积极且深远的影响。

以本课为例,首先,在课程导入环节,教师可以通过精心设置一些问题,引导学生调用已有的学科知识来开启话题:

(1) Throughout the long development of the Chinese writing system, which major historical events have played a crucial role in its evolution?

(2) Compared with other ancient writing systems in the world, such as the hieroglyphics of ancient Egypt and the cuneiform of ancient Babylon, what unique features does the Chinese character writing system have in terms of its origin and development?

通过这样的问题设置,让学生积极回顾历史知识,快速进入学习情境,聚焦到汉字书写系统的历史演变这一主题上来。

在这样的跨学科教学过程中,学生需要不断整合不同学科的知识,分析问题、思考观点之间的逻辑关系,对各种信息进行批判性地吸收和甄别,从而有效锻炼了其批判性思维能力。同时,学生也能深刻认识到汉字作为中华文化瑰宝,在人类文明发展历程中所做出的巨大贡献,进而增强对中华优秀传统文化的认同感和文化自信,激发他们传承和弘扬中华优秀传统文化的使命感,使其能够在跨文化交流中做积极传播中华文化的新时代人才。

5. 结语

在全球化不断深入的当下,将中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学意义重大且势在必行。尽管当前面临着教材、教师以及学生等多方面存在的现实困境,但通过对其融入的必要性深入探究,以及采取如整合多模态教材资源、组织课堂实践、开展跨学科教学等切实可行的策略,能够有效弥补现存不足,为高中英语阅读教学注入新的活力,让学生在学习英语知识的同时,深入领略中华优秀传统文化的魅力,切实提升文化输出能力与综合素养,进而自信且出色地传播中华优秀传统文化,推动高中英语阅读教学朝着更优质、更具文化内涵的方向发展。

然而,在实际教学过程中,仍需教师不断探索、实践与反思,持续优化教学策略,以应对不断变化的教学需求和学生特点,让中华优秀传统文化更加高效的融入高中英语阅读教学,为培养具有深厚文化底蕴和国际视野的新时代人才奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 聂鑫琳, 李梦. 融入文化意识培养的高中英语阅读教学实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2025, 48(01):60-65.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准 (2017 年版 2020 年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [3] 祝爱华, 高凤江. 英语教学中文化自信的培育路径[J]. 教学与管理, 2019, (24):101-104.
- [4] 宋增韵, 范姣兰. 中华优秀传统文化融入初中英语阅读教学的实践探究[J]. 海外英语, 2023, (09):188-190+197.
- [5] 王一琦. 中华优秀传统文化融入高中英语教学的策略研究与实践[J]. 中学生英语, 2025(30):85-86.
- [6] 祖龙, 胡列娟, 唐英成. 将铸牢中华民族共同体意识融入高中英语阅读教学的案例研究——以 Unit 3 Celebration Lesson 1 Spring Festival 为例[J]. 英语教师, 2024, (8):111-114.
- [7] 李兵仁. 高中英语阅读教学中批判性思维培养的策略与实践探索[J]. 基础教育论坛, 2025, (14):98-100.
- [8] 胡文仲. 跨文化交际学概论[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 1999.
- [9] 梅德明, 王蔷主编. 普通高中英语课程标准修订组编写. 普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订) 解读[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [10] 赵海燕. 中国近现代基础英语课程发展的文化路径及启示[J]. 课程·教材·教法, 2016, 36(01):73-81.
- [11] 张虹, 李晓楠. 高中英语教材文化呈现研究[J]. 外语教育研究前沿, 2022, 5(04):42-52+92.
- [12] 张静, 梁盛楠. 高中英语教学中中国文化失语问题研究[J]. 阜阳职业技术学院学报, 2021, 32(02):99-103.
- [13] 邹为诚. 英语课程标准研究与教材分析[M]. 北京: 高等教育出版社, 2017, (87-92):128.

An Exploration of Strategies for Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Senior High School English Reading Teaching

Dai Haomei, Yue Ruiling

(Tai Yuan Normal University, Jin zhong, Shanxi, China)

Abstract: Against the backdrop of globalization, integrating Excellent Traditional Chinese Culture (ETCC) into senior high school English reading teaching is of great significance. However, current practices face challenges such as the imbalance of cultural materials in textbooks, teachers' insufficient cultural literacy and teaching competence, and students' weak cultural output capacity. Taking the reading text in Unit 5 of PEP Senior High School English Compulsory 1 as an example, this paper explores specific strategies from three dimensions: integrating multimodal textbook resources to excavate traditional cultural connotations, organizing classroom practices to enhance students' cultural output, and conducting interdisciplinary teaching to foster students' critical thinking. The research aims to assist senior high school English teachers in optimizing their teaching, help students improve their understanding and output capacity of ETCC, strengthen their intercultural communication competence and cultural identity, and cultivate them into active disseminators of Chinese culture in the new era.

Keywords: excellent traditional Chinese culture (ETCC); senior high school English; reading teaching strategies