注：**请不要删除模版的版头**。

请输入联络邮箱和收件信息。阅后删除此文本框。

联络邮箱：必填

赠刊（一本）必填收件人姓名

必填电话：

必填收件地址：

以上信息不出版

# 题目XXXXX(标题字体：微软雅黑, 小二加粗。段落：段前17磅，段后17磅，单倍行距）

**作者姓名1 作者姓名2（字体：宋体小四加粗**段后14磅**）**

（1.长春xx大学，吉林 长春130013，2.河北xx大学，河北 石家庄000000）**（字体：宋体五号**段后14磅**）**

摘 要：国际学研究采用SATI文献题录信息统计分析工具统计分析我国核心期刊双师型队伍研究情况。数据来源于CNKI数据库，发表日期为1994年--2024年。（字体：楷体10号，两端对齐，行距固定值14磅,段后6磅）

关键词：国际学生；安全管理；文化适应；国家安全（字体：楷体10号，两端对齐，行距固定值14磅段后6磅）

基金项目：国家自然科学基金(编号)；中国博士后科学基金(编号)（字体：楷体10号，两端对齐，行距固定值14磅,段后6磅）无基金请删除

DOI：doi.org/10.70693/jyxb.v1i2.\*\*\*

正文部分篇幅不超过7页**（字体：宋体10号，两端对齐，首行缩进2字符，行距固定值14磅）**

## 一级标题、二级标题（字体：微软雅黑，10号。段前6磅，段后6磅，行距固定值14磅）

世界各国都在推进国际学生教育工作，而针对国际学生安全的管理问题也是每个相关高校都较为重视的课题之一。正文部分篇幅不超过7页（字体：宋体10号，两端对齐，首行缩进2字符，行距固定值14磅）我国职业教育“双师型”师资的提法是20世纪80年代末提出的。在当代教育体系中，视觉艺术教育作为一种促进青少年心理发展的重要方式，正逐渐获得越来越多的关注。不同于传统的知识传授型学科，视觉艺术训练通过绘画、雕塑、摄影等多种媒介，为青少年提供了一个自由探索与个性表达的平台，使其能够在创作过程中不断建构自我认知，激发创造潜能，同时增强情感体验与社会归属感。

表1 视觉艺术 字体：宋体10号居中

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **机制类别** | **具体表现** | **促进路径** |
| 使用三线表 | 字体：宋体10号居中 | 行距固定值10 |
| 表格 | 表格属性指定高度0.04最小值 | 强化自我效能感， |
| 表格 | 作品展示与 | 增强归属感与社会价 |

注：此处是作者信息，字体：微软雅黑，字号：8。作者简介需填写全部作者的简介，包括出生年、性别、学位、职称、研究方向。若未毕业，为“博士研究生”；若已毕业，为“博士”。阅后删除此文本框。

参考文献：

必须有参考文献，而且所引用文献必须是作者本人直接阅读过的、正式出版的、最主要的、最新鲜的相关文献。**最少不得少于5条**。文献按文章中出现先后顺序排列，以下列举了期刊、专著、论文集、学位论文、专利、网络文献的示例。**（字体：宋体10号，两端对齐，行距固定值14磅）**

[1] 王雅彬, 应芝, 郑晓园, 等. 热化学硫碘循环制氢系统研究进展[J].能源研究与信息,2021,37(3):169-175.

[2] NAGARAJAN V, PONYAVIN V, CHEN Y, et al. Numerical study of sulfur trioxide decomposition in bayonet type heat exchange rand chemical decomposer with porous media zone and different packed bed designs [J].International Journal of Hydrogen Energy,2008,33(22):6445-6455.

[3] 刘相新, 孟宪颐.ANSYS基础与应用教程[M].北京:科学出版社,2006:6-98.

[4] BATCHELORG K. An introduction to fluid dynamics[M].Cambridge: Cambridge University Press,2000:25-46.

[5] 贾东琴, 柯平.面向数字素养的高校图书馆数字服务体系研究[C]//中国图书馆学会.中国图书馆学会年会论文集:2011年卷.北京:国家图书馆出版社,2011:45-52.

[6] ETROWSKI A. A clearing procedure as a niching method for genetic algorithms[C]//Proceedings of the 3rd

**(Times New Roman, 14, Bold)**

注：英文标题首字母大写；姓名首字母大写，姓/名前后不限。

阅后删除此文本框。

**Author1, Author2( Times New Roman, 10, Bold)**

*1 Affiliation，university name, city, country (Times New Roman, 10, Italic)  
2 Affiliation，university name, city, country (Times New Roman, 10, Italic)*

**Abstract**:（英文摘要内容部分Times New Roman, 10）

（**Abstract和Keywords之间要有一个空行**）

**Keywords**:（英文关键词Times New Roman, 10。关键字之间要用“;”连接）

投稿须知

1．论文应观点明确、新颖、资料翔实、可靠，论证严密、科学。来稿请通过本刊投稿系统投稿。

2．来稿应包括文章题名、作者署名及工作单位、摘要、关键词、作者简介、正文、注释、参考文献、并附英文的篇名、摘要、 关键词以及作者和工作单位的英文译名。基金资助产出的论文应对有关项目加以注明。各项具体要如下：

* [文章题名]应简明、具体、恰切，能概括文章的特定内容，一般不超过30字。
* [作者署名]真实姓名。  
  [作者单位]应标明全称以及所在省（区）、城市名及邮政编码。
* [表格]文中统计表表序和表题置于表格上方，表格用三线表。
* [插图]文中插图要清晰，大小适中，图序和图题置于图的下方。
* [参考文献]必须有参考文献，而且所引用文献必须是作者本人直接阅读过的、正式出版的、最主要的、最新鲜的相关文献。最少不得少于5条。文献按文章中出现先后顺序排列，以下列举了期刊、专著、论文集、学位论文、专利、网络文献的示例。

vvv注：此处是作者信息，字体：楷体，字号：小五。若无基金项目，此项可不填写；如有基金项目支持，需注明编号作者简介需填写全部作者的简介，包括出生年、性别、学位、职称、研究方向。若未毕业，为“博士研究生”；若已毕业，为“博士”。阅后删除此文本框。

vvv注：此处是作者信息，字体：楷体，字号：小五。若无基金项目，此项可不填写；如有基金项目支持，需注明编号作者简介需填写全部作者的简介，包括出生年、性别、学位、职称、研究方向。若未毕业，为“博士研究生”；若已毕业，为“博士”。阅后删除此文本框。