

# 玩中传承：民族节庆体育游戏的幼儿教育转化路径研究

韩明慧<sup>1</sup> 代如意<sup>1\*</sup>

(1.河池学院, 广西 河池 546300)

**摘要:**针对民族文化在幼儿教育中“在地化”传承的困境,研究以桂西北A市为案例,通过文献梳理与田野观察,系统挖掘当地的节庆体育游戏资源。分析发现,原生态游戏在文化内涵、活动强度、规则结构等方面与幼儿教育之间存在明显落差,形成了一种适配性鸿沟。为此,研究构建了一个“文化原型分析—教育目标转译—游戏活动重构”的三步转化模型,并进行了初步实践检验。结果显示,该模型能够将“抛绣球”等多民族体育游戏顺利转化为分龄化、游戏化的园本课程。民族体育游戏的教育转化,本质上是基于文化理解的再创造,这一转化模型为非遗“在地化”的教育应用提供了可参考的实践路径。

**关键词:**民族体育游戏; 幼儿教育; 课程转化

**基金项目:**2025年广西壮族自治区大学生创新创业训练计划项目(国家级)《“玩中传承”:民族节庆体育游戏在幼儿教育中的创新应用研究》(编号202510605003)

DOI: doi.org/10.70693/jyxb.v2i2.502

## Play-based Inheritance: A Study on the Educational Transformation Pathway of Ethnic Festival Sports Games in Early Childhood Education

HAN Minghui<sup>1</sup>, DAI Ruyi<sup>1\*</sup>

1. Hechi University, Hechi 546300, Guangxi, China

**Abstract:**To address the challenge of “localized” inheritance of ethnic culture in early childhood education, this study takes City A in northwestern Guangxi as a case, systematically exploring local festival sports game resources through literature review and field observation. The analysis reveals a notable mismatch in cultural connotations, activity intensity, and rule structures between the original games and early childhood education, creating an adaptability chasm. Therefore, this study constructs a three-step transformation model of “cultural prototype analysis – educational goal translation – game activity reconstruction” and tests it preliminarily. Results show the model successfully transforms multi-ethnic sports games such as “throwing embroidered balls” into age-appropriate, play-based kindergarten curricula. The educational transformation of ethnic sports games is essentially a re-creation grounded in cultural understanding, providing a replicable practical pathway for the “localized” educational application of intangible cultural heritage.

**Keywords:**ethnic sports games; early childhood education; curriculum transformation

**作者简介:**韩明慧(2003—),女,本科,研究方向为幼儿教育、韩明慧;

代如意(2004—)女,本科,幼儿教育,体育游戏。

**通讯作者:**韩明慧

## 一、引言

在全球化与现代化交织的今天，“文化自信”已成为国家发展的重要基石，而文化遗产的起点，正在不断下沉至基础教育的最初阶段——幼儿教育。《3-6岁儿童学习与发展指南》<sup>[1]</sup>（以下简称《指南》）与《体育强国建设纲要》<sup>[2]</sup>的颁布，共同指向了将中华优秀传统文化融入日常保教的时代要求。桂西北地区的A市，作为壮、苗、布依族等多民族的家园，其“三月三”“苗年”等节庆活动中蕴含的体育游戏，如抛绣球、踩高跷等，是民族精神与生活智慧的生动载体，构成了极为丰富的本土教育资源库<sup>[3]</sup>。

然而，我们的前期观察发现一个普遍存在的悖论：一方面是丰富的民族文化遗产亟待传承，另一方面却是幼儿园教育实践中本土文化元素的普遍缺位或浅层应用。在许多民族地区，园本课程的开发普遍面临着现实困境，教师们对如何将本土文化有效融入日常保教感到迷茫<sup>[4]</sup>。这种“文化资源富矿”与“教育实践贫瘠”的矛盾，揭示了民族文化在幼儿教育应用中所面临的“在地化”困境，即如何将原生态的、服务于特定民俗情境的文化实践，科学、有效地转化为适合幼儿身心发展规律的教育内容。因此，本研究的核心问题并非简单地“要不要”引入民族体育游戏，而是聚焦于“如何引入”。具体而言，本研究旨在探究阻碍民族节庆体育游戏直接进入幼儿园课程的核心障碍，并进一步探索是否存在一套行之有效的转化方法，能将这些原生态的文化资源，系统地改造为适龄、有趣的幼儿课程。解答这些问题，不仅能为A市提供一套可操作的园本课程开发方案，更有望为全国众多面临类似困境的民族地区，提供一种非物质文化遗产教育转化的可行范式。

## 二、文献述评与理论基础

学界对民族传统体育与学校教育的结合已有广泛关注。现有研究大致可分为两类，一类侧重于民族体育的文化价值与传承危机探讨，强调其作为活态遗产的重要性<sup>[5-6]</sup>；另一类则聚焦于其在学校体育中的应用，但多集中于中小学及以上学段，内容偏向竞技化和标准化改造。针对幼儿阶段的研究虽有增加，但大多停留在对传统游戏应用价值的宏观倡导或个别案例的介绍上，鲜有研究深入剖析从文化原型到教育课程这一转化过程本身，缺乏系统性的方法论指导。

本研究的理论建构立足于对三种核心理论的整合应用。首先，赫伊津哈的游戏精神理论<sup>[7]</sup>为

我们指明了方向，即民族节庆体育的教育转化必须是“回归游戏”而非“去游戏化”的过程，要保护和激发其内在的趣味性。其次，人类学中的文化涵化理论<sup>[8]</sup>启示我们，文化是在族群互动与接触中潜移默化地被习得和再创造的，这提示教育工作者，文化传承不应是生硬的知识灌输，而应将文化元素巧妙地“编织”进幼儿喜闻乐见的游戏情境中。最后，维果茨基的“最近发展区”理论<sup>[9]</sup>则为解决“适配性”难题提供了关键工具，它要求教育者通过搭建合适的“脚手架”，将游戏难度调整至幼儿“跳一跳，够得着”的区间，从而促进其发展。综上，本研究将在前人研究的基础上，跳出简单的案例介绍，尝试在上述理论的指引下，构建一个聚焦于“转化过程”本身的方法论模型，以回应前述的“在地化”困境。

## 三、研究设计

本研究采用质性研究范式，综合运用了文献法与田野观察法，力求在真实的文化与教育场域中获得深描式理解。在文献层面，我们系统梳理了关于民族体育、幼儿课程、文化传承等主题的学术文献，并深入研读地方性史料，为研究构建了扎实的理论背景框架。研究的核心环节是在A市开展实际调查，为获取多维视角，观察对象涵盖A市内具有代表性的4所幼儿园，以了解当前教育实践的真实图景，也深入对2个壮族村寨和1个苗族村寨的活动资料进行深度挖掘，以捕捉体育游戏的“原生样貌”。

## 四、“玩中传承”的实现路径：三步转化模型的构建与阐释

通过对A市幼儿园及民族村寨的深入观察与访谈，我们证实了阻碍民族节庆体育游戏进入幼儿园的核心障碍，在于原生态游戏与幼儿教育之间存在一道深刻的适配性鸿沟。例如，村寨里壮年男子玩的高跷，其高度远超幼儿身高；苗年节庆上的“抢花炮”活动，充满了激烈的身体冲撞；而“竹竿舞”复杂多变的节奏，对于幼儿而言不仅难以掌握，更潜藏风险。这些原生态游戏所具有的文化内涵的隐晦性、身体对抗的激烈性以及规则逻辑的成人化等特点，使其难以被直接“搬运”到幼儿课堂。因此，要实现真正的“玩中传承”，就必须建构一条科学的、可操作的转化路径。基于此，本研究提炼并阐释了旨在跨越这道鸿沟的“三步转化模型”。该模型不仅是一个操作流程，更是一种教育思维的转换，它指导教育者如何从文化资源的“使用者”转变为教育课程

的“创造者”。

### （一）第一步：文化原型分析——探寻游戏的“根”与“魂”

转化的起点，并非对游戏玩法的表面模仿，而是深入肌理，探寻其“原型”。研究发现，任何一项民族体育游戏都可被解构为三个相互关联的原型，即动作原型、规则原型与文化原型。这一步骤的目的是防止教育转化过程中的“去文化”或“形式化”，确保转化后的游戏“形散而神不散”。

动作原型分析，旨在识别游戏中蕴含的核心身体动作。以壮族的“踩高跷”为例，我们摒弃了其在传说中用于涉水或侦察的功能性解释，而将其动作核心提炼为“动态平衡下的交替踏步与节律性前进”。这一提炼使其与《指南》中“发展平衡能力”和“动作的协调、灵敏”等健康领域目标直接关联。同理，苗族的“打鸡毛毽”被分析为“眼、手、脚协同下的向上踢击”，而不仅仅是“踢毽子”。

规则原型分析，则聚焦于游戏内在的组织与评判逻辑。例如，传统“抛绣球”的规则原型，并非简单的投掷，而是蕴含着“在特定距离内的精准传递与成功接取”，其中包含了空间判断、力量控制和社交互动等复杂元素。若忽略这些，将其简化为单纯的“扔沙包”，则会丧失其独特的挑战性和趣味性。

文化原型分析，则是“三步转化模型”的灵魂，它要求挖掘游戏背后所承载的象征意义与情感价值。实地调研发现，“抛绣球”在壮族“三月三”歌圩中，是青年男女表达爱慕、传递祝福的媒介，其文化核心是“祝福”与“情谊”。因此，在后续的教育转化中，游戏的情感基调应围绕“分享”“友好”“快乐”来展开，而非单纯的竞技输赢。这种对“根”与“魂”的探寻，为后续的教育目标转译和活动重构奠定了坚实的文化基础和方向指引。

### （二）第二步：教育目标转译——搭建文化与教育的“桥梁”

在完成原型分析后，接下来的关键是将这些文化元素“翻译”成幼儿教育能够理解和实施的语言——即具体的、可观察的、可评估的教育目标。这是一个将文化资源与《指南》进行双向匹配和创造性转译的过程：

1. 将动作原型与幼儿的身体发展目标进行了匹配。例如，“踩高跷”的“动态平衡”动作原

型，可转译为小班“在一定宽度的平面上行走不掉下来”，中班“能双脚交替上下楼梯”，大班“能在斜坡上平稳地走”等一系列循序渐进的体能发展目标。

2. 将规则原型转化为培养幼儿社会性与认知能力的契机。例如，“抛绣球”的“精准传递”规则，在中班阶段可转译为“学习与同伴轮流抛接”，培养其轮流与等待的意识；在大班阶段则可转译为“遵守分组竞赛的基本规则”，发展其初步的团队合作与规则意识。

3. 将文化原型进行“浅语化”处理，使其成为幼儿可以感知和体验的情感与认知目标。壮族绣球所象征的“祝福”，可以转译为“乐于与人分享，体验交往的快乐”，让幼儿在互相抛接“祝福球”的过程中，学习表达友好。通过这样的转译，原始、深奥的文化内涵被巧妙地转化为一个个具体、可感的教育瞬间，成功搭建起连接民族文化与幼儿发展的桥梁。

### （三）第三步：游戏活动重构——游戏的“在地化”再创造

这是将理论蓝图转化为生动实践的最后一步，也是最具创造性的一步。基于明确的教育目标，对原始游戏从道具、规则、情境、分层四个维度进行系统性重构，形成全新的、适合幼儿园的活动方案。

1. 道具的改良与创新。这是保障安全和激发兴趣的前提。我们将传统一米多高的木制高跷，改良为高度不足20厘米、由废旧奶粉罐或厚实塑料瓶制作的“幼儿矮高跷”，底部加装防滑垫，确保了幼儿行走时的安全。对于“竹竿舞”，则用轻质的PVC塑料管或卷起来的报纸棒代替沉重的竹竿，并由教师控制开合力度，杜绝了夹伤的风险。这些改良不仅降低了难度，更鼓励幼儿亲手参与道具制作，增加了游戏的亲近感。

2. 规则的简化与游戏化。幼儿的规则意识是逐步建立的，成人化的复杂规则必须被简化。具体而言，将“竹竿舞”多变的节奏统一简化为“开—合—开—合”的固定慢节奏，幼儿的任务从“跟上复杂节奏”简化为“在竿打开时跳进去，在竿合上之前跳出来”。这种简化保留了游戏的核心挑战，同时又在幼儿的“最近发展区”之内，使他们能通过努力获得成功感。

3. 情境的故事化创设。为激发幼儿的参与兴趣，将文化背景转化为生动有趣的游戏故事。例如，在组织“踩高跷”活动时，创设了“勇敢的

小牧童要踩着高跷去草地另一边给小羊喂草”的故事背景，幼儿在角色扮演中，自然而然地练习了平衡行走的技能，游戏不再是枯燥的技能训练，而是一场充满想象的冒险。

4. 实施的分龄化设计。这是实现教育精准性的关键。同一游戏原型，必须根据不同年龄段幼儿的身心特点进行差异化设计。如表1所示，游戏“抛绣球”被重构为一套从易到难、从个体到群体的系列活动。小班幼儿在“给小动物送礼物”的情境中，练习向固定目标投掷，满足其自我中心的探索需求；中班则在“和朋友分享祝福”的配对游戏中，学习轮流与合作；大班则引入分组竞赛，体验团队协作与健康竞争的乐趣。这种分层设计，确保了游戏既能被所有幼儿接纳，又能对不同水平的幼儿构成适度的挑战。

综上所述，通过这环环相扣的三步走，我们成功将“踩高跷”“竹竿舞”“打鸡毛毽”“抢花炮”“滚铁环”“抛绣球”等6项具有代表性的民族节庆体育游戏，系统地开发为12套包含完整教案、材料准备、指导建议的园本课程活动方案。这些方案在A市部分幼儿园的初步试用中，

获得了教师和幼儿的积极反馈，初步验证了该转化模型的可行性与有效性。

## 五、讨论

本研究构建的“三步转化模型”，其核心在于提出了一个基于A市民族体育游戏“创造性转化”而非“原貌移植”的文化遗产路径。这深化了与现有研究的对话：以往研究多聚焦于资源的价值阐述[2, 6]，而本研究通过识别并解决适配性鸿沟的问题，将研究焦点从“资源有什么”转向了“转化如何发生”，为该领域提供了可操作的方法论框架。

该模型也为教育理论提供了实践印证。维果茨基的“最近发展区”理论[9]强调“脚手架”的作用，而本模型的“游戏重构”环节，正是通过改良道具、简化规则，为幼儿搭建起通向理解民族文化的“文化脚手架”。这同样回应了文化濡化理论[8]的精髓，即文化遗产是在特定情境下的沉浸式体验，而非简单的知识传递。该模型通过重构游戏情境，让幼儿在“玩”中内隐地学习和认同文化民族文化。

表1 民族节庆体育游戏“三步转化模型”应用示例

转化步骤	游戏案例一：抛绣球（壮族）	游戏案例二：踩高跷（壮、苗族）
第一步： 文化原型分析 (探寻“根” 与“魂”)	动作原型：投掷与接取。 规则原型：在特定距离内的精准传递。 文化原型：传递祝福、表达情谊。	动作原型：动态平衡下的交替踏步。 规则原型：在规定路线上比拼速度或距离。 文化原型：征服自然的智慧、勇敢与挑战。
第二步： 教育目标转译 (搭建“桥梁”)	健康领域：发展手眼协调能力，控制投掷力度与方向。 社会领域：学习轮流、等待与合作，体验分享快乐。 语言领域：能用语言表达“我把祝福送给你”。	健康领域：发展平衡能力与下肢力量，提高动作协调性。 社会领域：遵守游戏路径规则，体验克服困难的成就感。 认知领域：感知高度变化，理解简单的空间方位（如直线、曲线）。
第三步： 游戏活动重构 (“在地化” 再创造)	道具改良：将传统绣球改为适合幼儿抓握的软质布球、沙包。 规则简化：从精准抛接简化为向固定目标（小筐）投掷。 情境创设：“给小动物送礼物”“和朋友分享祝福球”。 分龄设计：小班（投筐）→中班（配对抛接）→大班（分组比赛）。	道具改良：将高木跷改为用奶粉罐、塑料瓶制作的矮高跷。 规则简化：从竞速简化为在规定路线上平稳行走不掉下。 情境创设：“小牧童过小河”“勇敢者之路”。 分龄设计：小班（扶走）→中班（独立走直线）→大班（挑战走曲线/S线）。

因此,本研究的实践启示在于,它要求教师从文化的“搬运工”转变为课程的“设计师”,其核心素养在于分析、解构并重构文化资源的能力。

## 六、结论与展望

本研究通过对桂西北地区A市民族节庆体育游戏的田野观察,构建并初步验证了一个将文化原型转化为幼儿教育课程的“三步转化模型”。研究结论是:民族节庆体育游戏的在地化教育应用,其关键不在于资源的多少,而在于转化的深度与科学性。所提出的包含“文化原型分析、教育目标转译、游戏活动重构”的转化路径,是实现“玩中传承”这一美好愿景的有效方法。当然,本研究仍有局限。所开发的课程方案仅为初步成果,其在更大范围内的长期效果有待通过纵向的教学实验进一步检验。未来的研究,应从“开发”走向“评估”,即通过科学的测评手段,量化评估这些转化后的游戏活动对幼儿体能、社会性及文化认同感等方面的具体影响,从而为非物质文化遗产在学前教育领域的活态传承,提供更为坚实的实证支持。

### 参考文献

[1]中华人民共和国教育部.3-6岁儿童学习与发展指南[EB/OL].(2012-10-09)[2026-1-15].  
[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3327/201210/t20121009\\_143254.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3327/201210/t20121009_143254.html).

[2]国务院办公厅.国务院办公厅关于印发体育强国建设纲要的通知[EB/OL].(2019-08-10)[2026-1-15].

[https://www.gov.cn/gongbao/content/2019/content\\_5430499.htm](https://www.gov.cn/gongbao/content/2019/content_5430499.htm).

[3]邬孟君.少数民族传统体育节庆活动对文化认同的影响探讨[C]//河南省民办教育协会.2025年高等教育发展论坛思政分论坛论文集(下册).贵州师范学院,2025:243-245.

[4]刘英,万国崔.民族地区幼儿园课程资源开发的困境和路径探索[J].教育评论,2016,(05):139-142.

[5]吴惠生.我国民族体育非物质文化遗产传承:价值、困境及纾解[J].福建商学院学报,2025,(02):67-73

[6]宋迪涛,李谋涛.民族传统体育活态传承与健身体闲产业融合发展研究[J].黄山学院学报,2025,27(05):71-75.乔凤杰.论民族传统体育进入学校教育的价值、困境与路径[J].体育学刊,2015,22(02):92-96.

[7][荷]约翰·赫伊津哈.游戏的人[M].傅存良,译.北京:北京大学出版社,2014.

[8]李丹,杨东萱.如何促进民族地区少数民族教育的发展——文化涵化理论视角的分析[J].经济研究导刊,2013,(04):301-302.

[9][苏]列夫·维果茨基.思维与语言[M].李维,译.北京:人民邮电出版社,2016.