

高校思政课“讲好中国故事”的实践路径

梁楚晨

(海南大学, 海南 海口 570100)

摘要: 中国故事是中国人民对本民族历史传统与优秀文化的回顾、整理、加工并能体现出中华民族精神追求的精神文化成果,是植根于中国大地的宝贵精神财富。高校思政课肩负着立德树人的使命,也必须完成习近平总书记的要求:讲好中国故事,传递中国精神。本文从“讲好中国故事”与高校思政课的关系以及高校思政课“讲好中国故事”的意义切入,分析当前“讲好中国故事”的过程中存在的问题,探讨了高校思政课“讲好中国故事”的实践路径。

关键词: 高校思政课; 中国故事; 实践; 教学创新

基金项目: 2024年度海南省研究生创新科研课题(Qhys2024-324)

DOI: doi.org/10.70693/jyxb.v2i2.347

The practical path of "telling the Chinese story well" in ideological and political courses in universities

Liang Chuchen

School of Marxism, Hainan University, Haikou, China

Abstract: Chinese stories are the spiritual and cultural achievements of the Chinese people in reviewing, organizing and processing the historical traditions and excellent culture of their own nation, and they can reflect the spiritual pursuit of the Chinese nation. They are precious spiritual wealth rooted in the Chinese land. This article starts from the relationship between "telling China's story well" and ideological and political courses in colleges and universities, as well as the significance of "telling China's story well" in ideological and political courses in colleges and universities, analyzes the problems existing in the current process of "telling China's story well", and explores the practical paths for "telling China's story well" in ideological and political courses in colleges and universities.

Keywords: Course of ideology and politics in universities; Chinese stories; Practice; Teaching innovation

高校思想政治理论课是实现立德树人的重要途径,是中国高等教育体系中的一门基础课程。随着国家发展和社会进步,高校思政课的教学内容也发生了重大变化。新时代要求高校思政课要紧跟时代、围绕中心、服务大局,创新思政课教学方式、强化思想引领功能。而讲好中国故事就是新时代思政课教学改革创新、提升思想性、理论性和亲和力、针对性的内在要求。中国故事是植根于中华大地、由中国人创造出的具有积极意

义的事件。讲好中国故事不仅可以提升高校思政课的人文性、艺术性、增强教学效果,还可以带动学生对高校思政课内容学习的兴趣和积极性。因此,探讨和完善“讲好中国故事”的实践路径,对于提升高校思政课水平具有重要意义。

一、高校思政课“讲好中国故事”的重要性

“中国故事”是高校思政课内容的重要组成部分,高校思政课是“讲好中国故事”的有效渠道,“讲好中国故事”的效用与完成高校思政课任务相辅

相成。当前，高校思政课内容中不乏中国本土的案例与中国精神，这些案例与精神实际上就是中国故事的一部分。通过学习和理解中国故事，有助于培养学生的社会主义核心价值观和高尚情操，提升学生的文化素养和综合素质。中国故事讲述了中国历史与文化的发展与变革，能够引发学生的爱国情感和归属感，促进学生对中华文化的认同和了解，从而带动学生对道德、法律、马克思主义理论与马克思主义中国化成果等高校思政课内容的理解。并且，中国故事中的许多经典案例和人物的思想与行为都体现了中国传统文化中的道德观念和价值观念，例如勇敢、忠诚、勤劳、诚实、宽容等等，这些价值观念与社会主义核心价值观有着密切的联系，因此对中国故事的讲解有助于学生理解、接受、认同社会主义核心价值观。

（一）提升高校思政课的亲和力、说服力、实效性

新时代大学生思维活跃但尚未完全成熟、创新欲望强烈但缺乏规范意识，走在时代潮流的前列但分辨能力有待加强。传统保守的高校思政课教师严谨规范的理论话语表达与新时代大学生的认知接受水平和喜好不相符合，难以激发其学习热情，容易导致学生“口服心不服”、课堂走神、课堂气氛低迷等情况。中国故事作为对中华民族历史与文化的回顾，兼具真实感与人文性、艺术性，是一种通俗易懂的内容表达形式。思政教师如果能在讲授理论知识的同时穿插富有感染力的中国故事的讲述，就让思政课变得既有理论深度又有生活温度，就能提高思政课的亲和力。同时，中国故事包含着真实事迹，其中不乏普通人做出的英雄壮举，因此更加具体、具有可学性、更具说服力。在亲和力与说服力的双重作用下，学生会由衷地产生对兼具真、善、美的中国故事中的人物及其精神的佩服、崇拜与向往，从而提升了高校思政课的实效性。

（二）推进“立德树人”根本任务的落实

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。思政課的本质是讲道理，如何循循善诱、深入浅出、直击内心，关系到思政课能否达到沟通心灵、启智润心、激扬斗志的作用。在思政课讲好“中国故事”，能够在纵向与横向上拓展传统思政课的格局，横纵古今、汲取精华，使中国故事与马克思主义及马克思主义中国化成果碰撞、共鸣、发出

强音，从而更好地铸魂育人。

（三）迎接当今时代与世界格局对大学生思想带来的挑战与冲击

当今，人类步入了一个更加开放、包容、多姿多彩的纪元，多元文化碰撞的成果借助先进的科技手段在全世界广泛传播。然而，某些发达国家凭借自身在经济、科技与文化领域的影响力，刻意迎合年轻人的喜好，以电影、书籍、杂志、动漫等为年轻人所喜爱的形式进行意识形态的软性输出，企图在潜移默化中输出本国的主流价值观，以占领国外的文化、舆论、思想高地。在提倡面向世界、博采众长的同时，中国的大学生作为中国的未来、民族的脊梁，要担当起民族复兴的大任，就必须增强对腐朽文化的辨别力，时刻警惕西方不良价值观念的入侵，坚定理想信念。高校思政课作为覆盖全体大学生的关于社会主义意识形态和核心价值体系的教育阵地，在坚决抵抗外来不良倾向入侵、保证方向绝对正确的同时，应该积极运用科学的方法、先进的手段、有趣且动人的讲述方式加工中国故事，使教学内容摆脱生硬死板、使课堂摆脱照本宣科，调动大学生学习思政知识的积极性，增强大学生的民族自豪感与自信心，强化大学生理想信念与家国情怀，能够始终坚定中国与中国特色社会主义的立场。

二、高校思政课“讲好中国故事”的现存问题

（一）内容的选取缺乏针对性

当前，高校思政课课堂内容对于中国故事的选取尚未设计出一套科学的标准体系，课堂上所采用的中国故事案例重复概率高且有时在与理论和课堂主题结合时略显笼统、牵强。思政课所讲的中国故事必须为思政课教学服务，能证明教师所讲的理论观点。如果思政课中的中国故事素材与课程教学契合度不够，缺乏针对性、指向模糊，就难以使学生认同故事本身和相关理论，课堂讲授也无法深入人心、鞭辟入里，实效性有所欠缺。

（二）教师的讲述缺乏感染力

作为思政课教学活动的直接实施者，思政课教师的能力直接关系到中国故事是否能够被讲好。在教育实践中，部分思政课教师的能力在一些方面还有所欠缺，例如：一是遴选故事的能力不足，比如选取的故事与课堂主题不够契合，导致“顾左右而言他”，中国故事的插入反而使课堂出现“跑题”，必然难以达到感染学生、使学生印象深刻从而愿意更进一步了解相关理论的效果；二是讲解

好中国故事的能力还有所欠缺,教师自身对“中国故事”的理解不够深刻、讲课功底不够扎实,难以承担起向学生传达中国故事、使学生被中国故事打动的任务。

(三) 课堂弱化学生的主体性

传统的思政课教学以教师为主体,课堂形式以教师讲授为主导,课堂内容立足于课本,本质上是教师对学生的单向输出课本内容。从课本观点出发,教师讲,学生听,学生观点的发表主要依靠课上的短时间的发言和交流,发挥空间有限,同时也因为班级人数众多而导致教师难以顾及到每个学生真正的想法和观点。这种教学方式使得学生的声音容易被忽视,即使学生的认识有错误和偏差也难以得到矫正,每个学生仅通过阅读课本、教师输出或者短时间的个人展示与教师点拨难以充分理解、认同故事及其相关理论内容,以至于在思政课中虽然讲了中国故事,但由于缺乏与学生的互动和共鸣而未能达到理想的教学效果。

(四) 缺乏相应的实践活动巩固成效

当前,高校的思政课往往形式拘泥于传统课堂的“上课、作业、考试”模式,重视理论、轻视实践,课内课外都缺乏相应的实践活动作为理论知识教授的补充。思政课作为大学公共必修课程,包含多门具体课程,覆盖全校各年级各专业学生,目前常见的实践活动有学校统一组织观看、参加的线上或线下的宣讲或演讲活动,通常由学院或年级组织的参观革命圣地、展览馆或进行实地走访调研活动。但统一组织的活动通常因为人数过于巨大、硬件有待提升或重要人员难以到位而导致开办难度大且效果不佳,学生普遍感到参与感底下、内容缺乏实感或者枯燥无聊、难以投入。总体来说,相当数量的高校针对于思政课且涉及到讲好中国故事的实践活动无论是形式还是数量,都不够丰富,实效性也有待提升。

三、新时代高校思政课“讲好中国故事”的现实路径

(一) 筛选、优化作为教学内容的“中国故事”

“中国故事”是中华民族千年来奋斗历程、优秀品质与美好向往的结晶,是高校思政课取之不尽用之不竭的资源宝库。海量的内容为思政课的选材提供了广阔范围,但为了保证授课的实效性,故事的选用应该仔细斟酌。

第一,思政课讲授的中国故事,要有正确的立场和价值导向,同时贴近当代大学生的生活实

际和思想实际。大学生正处于人生发展的重要阶段,因此需要有针对性地加强对他们的正面宣传教育和引导。为了让中国故事发挥正面激励作用,应着重选取道德模范人物故事、法治故事、奋斗故事、民族英雄故事、红色革命故事等故事。这些故事的主人公不应该仅限于大人物、大英雄,情节也不一定要波澜壮阔、跌宕起伏,那些平凡但又在勤劳、善良等美德中孕育出伟大的中国人的故事同样可以成为生动的教材,这些故事更加贴近日常生活,可学性、可借鉴性强,同样可以对大学生起到激励、示范作用。

第二,在选取中国故事作为课堂素材时,可以对较为小众的故事多加考虑,这样更能引起学生的新鲜感,让学生对故事情节好奇从而进一步激发学习兴趣。有些过于广为人知的故事,学生已经对其有了完整的了解,如果不进一步深入挖掘故事的内涵和细节,也不进行设计和加工,那么这些故事就很难吸引学生的兴趣。因此,我们应该结合实际的课程内容,精心选择中国故事,设计故事情节,深挖故事内涵和细节,同时运用图画、视频、音乐等形式,为学生打开中国故事的宝库,引导学生在对中国故事的体验中感悟中国精神,逐步坚定理想信念,促进学生更好地成长成才。

第三,组织编写为大学生喜闻乐见的“中国故事”专门教材。当前,市面上并没有出版可以用于大学思政课讲授中国故事的配套教材。有关部门要注重大学思政课的中国故事教材设计,打造符合时代要求、具有针对性的教材资源,为教师讲好中国故事提供有力保障。可以在整合旧教材的基础上进行新教材内容的创新,尽可能发挥中国故事资源的丰富性和多样性的优势。教材内容要贴近时代,注重与大学生日常学习与生活的关联性,选取的案例应具有真实性、可模仿性,融入当前的热点、焦点话题和问题,增强教材的吸引力和感染力。同时,强化教材的知识性和思想性,让学生学习必要的理论知识的同时获得思想启迪。单纯的知识性内容难免枯燥乏味,因此思政课教材可以借助中国故事的人文性、艺术性优点,在对学生进行思想理论引导之际用大学生更容易接受的故事形式强化教学中的价值观教育和人文性感化。

(二) 丰富高校思政课“讲好中国故事”可运用的载体和媒介

在当今互联网时代,各种功能强大的应用软

件快速发展,已经成为大学生群体的娱乐活动与日常生活中不可或缺的组成部分。这一新形势下,高校思政教育需要应对新的挑战:传统的思政教学方式通常围绕着教师、课本和教室展开,教师讲授,学生听取,容易造成单向输出和照本宣科的现象,因而吸引力低下。但传统教学模式的优点也不可忽视,如教学过程更加具有针对性,课堂管理便利且直接有效等。因此,高校思政课的教学形式应利用各类网络平台的高人气、高热度、高流量的优势进行改革,以“讲好中国故事”,使教学效果最优化。一方面,高校思政课需要继续发挥传统课堂教学的优势,坚守阵地,保证对学生的影响力和立场、方向的正确性;另一方面,思政教师需要利用新媒体讲好思政课、讲好中国故事,在学生日常活动以喜闻乐见的方式穿插思想政治教育,提高课程的亲和力和受欢迎程度,避免学生对思政课产生抵触心理。高校思政需要主动适应互联网时代的新变化,把握机遇、顺势而变、迎难而上,充分发掘、发挥各类软件的思想教育功能,将传统教学形式与网络平台相融合,拓展新时代的思政课与中国故事的传播路径。

(三) 提升高校思政课教师的教学素养

具有高水平学科素养的高校思政教师队伍是“讲好中国故事”的重要保障,

必须积极推动高校思政教师队伍建设。“打铁还需自身硬”,高校思政课教师若要成为一名合格乃至优秀的“中国故事”讲授人,就必须加强对中国故事的研究和学习,增进自身的理解和把握。思政教师还需要不断提高讲解水平,运用思想政治教育的方法和艺术,通过语音语调、肢体动作的转换与教学工具的配合,抓住教育的时机,精准把握学生情感与思想上的共鸣点、聚焦点和共同的疑惑作为课堂的切入点,使“中国故事”入脑入心。高校思政教师还应当提升自身的修养和人格魅力,积极主动带头践行自己所提倡的理念、精神,成为学生心中的榜样和模范,书写当代的、身边的“中国故事”。同时,相关部门和学校应组织教师参加相关培训和交流活动,促进师资队伍的实现专业化、学术化和国际化。

(四) 高校思政课采用更加凸出学生的主体性的教学模式

习近平总书记在思政课教师座谈会上强调,思政课要做到“以人为本”,实现教师主导与学生主体相结合。高校思政课既要重视理论知识的传

授,又要重视情怀情操的培养。高校思政课针对的对象以青年为主,思想趋于独立但尚未成熟,并非处于“人云亦云,亦步亦趋”的状态,因此不能只在单方面强调教师是否讲好中国故事,只突出教师的主导地位,这样只会适得其反、事倍功半甚至引起学生的逆反心理。在思政课上,应当更加注重学生对中国故事的思考、理解与感悟,尊重学生的主体地位。教师的主导性与学生的主体性应该做到相互补充、相辅相成,使单向的理论灌输变成双向的知、情、意、信、行的互动,使教师的知识、教材传递的精神和学生的思想融为一体。因此,高校思政课讲好中国故事的前提必须以学生为中心,坚持学生的主体地位,尊重学生的喜好,利用科学的方法、得当的技艺使中国故事深入人心。“翻转课堂”对于高校思政课是值得利用的教学模式。教师要求学生在课前查阅、收集资料,挖掘出好的中国故事,可以将其转化为幻灯片、短视频等形式,辅以自己的理解、创意在课堂上进行阐述或展示。在这一环节中,应强调发挥学生的思想性。同时,教师应参考学生的讲述,剖析学生的思路 and 心路历程,从而分析出大学生真正需要的、欠缺的、希望的是什么,以此来改进教学,以达到教学相长的效果。

(五) 组织以“中国故事”为主题的实践活动以强化课堂教学效果

是否“讲好中国故事”,其衡量的标准不能局限于课堂当堂的氛围与效果,还要考察学生是否做到知行合一。一切的思想、理论,只有在投入实践后,才能不断巩固、走向成熟、转化为客观的行动从而改造现实世界。因此,各高校应该因地制宜,立足于本地、本地的资源、特色和条件,组织配套的“讲好中国故事”主题实践活动。以校内活动为例,每学期可以抽出一至两个课时,用于开展较为轻松活泼的活动,例如“中国故事”角色扮演活动,可以将学生划分为小组,以感兴趣的中国故事为原型设计剧本,各人扮演故事中的人物,模拟故事情境并在班级上进行演出,从而使学生在体会到乐趣的同时,通过亲身参与加深对中国故事中价值观念的领悟。再如,每学年可以组织一次参观校史馆的活动,通过讲解本校的杰出校友的生平与事迹,鼓舞学生的精神和斗志,拉近学生与中国故事中优秀人物的距离,激励学生向优秀前辈学习、书写以自己为主人公的中国故事。以校外活动为例,高校可以与博物馆、纪念馆、展览馆等单位进行沟通,定期选拔、输送

优秀学生担任“中国故事”的校外讲解员并给予一定奖励。再如，要求学生利用寒假、暑假返乡时间，挖掘自己家乡的“中国故事”，以幻灯片、动画、视频等形式为成果并于返校后进行展示。此类任务能够锻炼学生发掘、加工、宣传中国故事的能力，使学生在把握理论知识、亲身参与实践的基础上成为合格的“中国故事”的宣讲人。

参考文献：

[1] 孙楚航,许克松.高校思想政治工作贯通人才培养体系的逻辑理路与实践创新[J].思想理论教育,2023(02):99-105.

[2] 蔡笑.高校思政课讲好中国故事的路径研究[J].文教资料,2022(17):56-59.

[3] 徐刚,邹泽沛.新时代网络短视频育人的现实问题及其应对策略[J].思想理论教育导刊.2022(12):142-147.

[4] 宋珊.高校思政课讲好中国故事三维审视[J].中学政治教学参考,2022(31):80-82.

[5] 代玉启,朱惠羽.讲故事：思想政治教育的重要呈现方式[J].思想理论教育研究,2021(08):122-126.

[6] 汪亭友,李艳艳.上好思政课要打好“组合拳”——深入学习习近平总书记“3·18”讲话[J].思想政治理论课教学,2021(01):89-94.