

环境设计对儿童的艺术疗愈价值与应用研究

——以幼儿园环境设计为例

田成龙¹ 黄艳华^{1*}

(1.南宁师范大学, 广西 南宁 530001)

摘要: 儿童心理健康问题呈现低龄化趋势, 艺术疗愈作为非药物、语言干预手段的应用也日益广泛。幼儿园作为儿童离开家庭后的第一个重要的社会化的、教育的、生活的关键场所, 其所具的环境设计品质不仅直接影响了幼儿的心理感受, 也将深刻影响幼儿的行为表现, 更发挥了幼儿园教育所未能发挥的潜在的艺术疗愈功能。依托于对幼儿园的深入研究, 我们将以校园各个生动的场景如: 充满童趣的游乐设施、温馨的教室空间、绚烂的走廊文化及充满创意的艺术工坊等为载体, 将儿童的生理、心理特点、艺术疗愈的理论以及环境设计学的相关知识等充分的融合起来, 对环境设计在缓解孩子的分离焦虑、促进孩子的情绪表达、对孩子的社会交往能力的提升及对孩子的健全的人格的塑造等都作了系统的探讨。通过分析空间布局、色彩搭配、材质选择、艺术装置等设计语言对儿童的积极影响, 提出艺术疗愈理念融入幼儿园环境的设计策略与应用路径, 为构建“疗愈型”幼儿成长空间提供理论与实践支撑。

关键词: 环境设计; 艺术疗愈; 幼儿园; 儿童成长; 空间优化

基金项目: 广西高校中青年教师科研基础能力提升项目(校级) 环境设计对儿童的艺术疗愈价值与应用研究项目资助(编号: KY25ZQN024)

DOI: doi.org/10.70693/jyxb.v1i4.128

The Art Therapy Value and Application Research of Environmental Design for Children—A Case Study of Kindergarten Environmental Design

Tian Chenglong¹, Huang Yanhua^{1*}

1. Nanning Normal University, Nanning 530001, Guangxi, China

Abstract: Currently, children's mental health issues are showing a younger development trend, and art therapy, as a non-pharmaceutical and non-verbal intervention method, has been increasingly widely applied. As the first important socialized, educationalized and life-oriented venue for children after leaving their families, the quality of kindergarten environmental design not only directly affects young children's psychological feelings and behavioral performance, but also contains potential art therapy functions that are difficult to be replaced by conventional education. Taking kindergarten environment as the research carrier, this paper focuses on core scenarios such as amusement facilities, classroom spaces, corridor culture and art workshops, integrates the physiological and psychological development characteristics of children, art therapy theories and environmental design knowledge, and systematically explores the mechanism of environmental design in alleviating young children's separation anxiety, promoting emotional expression, improving social communication skills and shaping sound personalities. By analyzing the positive impacts of design languages such as color, lighting and materials on children, this paper proposes design strategies and practical paths for integrating the concept of art therapy into kindergarten environments, so as to provide theoretical support and practical reference for constructing a "therapeutic" growth space adapted to children's mental health development.

作者简介: 田成龙(1990—), 男, 讲师, 研究方向为环境设计

黄艳华(1991—), 女, 讲师, 研究方向为环境设计

通讯作者: 黄艳华

Keywords: Environmental design; Art therapy; Kindergarten; Children's mental health; Space optimization

Project Fund: Supported by the Project of Improving the Basic Scientific Research Capabilities of Young and Middle-aged Teachers in Guangxi Colleges and Universities (University-level) Research on the Art Therapy Value and Application of Environmental Design for Children (Project No.: KY25ZQN024)

一、引言

随着社会竞争与教育竞争的加剧,学龄前儿童焦虑、社交恐惧等心理行为问题呈逐年上升趋势,已成为影响儿童身心健康的重要因素。艺术疗愈以无侵扰性、趣味性的特点,融入儿童日常所处的物理空间,形成自然、易普及的身心健康干预模式。幼儿园作为儿童每日停留时间较长的场所,其空间布局、色彩搭配、自然景观及文化氛围,对儿童身心状态具有潜移默化的影响。当前,传统幼儿园环境设计多侧重安全与基础功能的实现,存在空间布局刻板、缺乏灵动性,艺术教育设施不足、色彩运用单调、自然景观缺失、难以满足儿童情感表达与身心调节需求等问题,未能充分发挥对儿童心理健康的积极作用。

3-6岁的幼儿园阶段是儿童情绪、社交与人格发展的关键时期,该年龄段儿童对环境具有高度敏感性,其心理发展受环境因素影响显著。充满艺术疗愈设计的幼儿园环境如同“无声的疗愈师”,通过无意识的环境熏陶抚慰儿童心灵,激发创造力、培育积极人格品质。因此,将艺术疗愈理念引入幼儿园室内外环境设计,运用空间布局、色彩搭配、材质选择、艺术作品陈设等设计手法,构建关怀幼儿心灵的成长型环境,不仅能拓展艺术疗愈的应用场景、丰富儿童环境设计领域的研究视角,更能为幼儿园的改造建设提供可直接应用的疗愈性设计方案,具有重要的理论与实践价值。

二、核心概念界定与理论基础

(一) 核心概念界定

1.环境设计:本文所指的幼儿园环境设计是一个广义的概念,涵盖校园整体规划、室外游乐设施设计、室内教室布局、走廊空间装饰及艺术工坊功能设计等,包括空间布局、色彩搭配、材

质选择、艺术装置、植物配置等多个方面,强调以儿童为中心,满足儿童的生理与心理需求。

2.艺术疗愈:艺术疗愈是一种以艺术活动为媒介的心理治疗方式,通过绘画、手工、音乐、舞蹈等艺术形式,帮助个体表达内心的情感与想法,缓解心理压力,调节情绪状态,促进心理平衡与人格健全。在幼儿园环境设计中,艺术疗愈并非指专业的心理治疗,而是通过具有艺术感的环境元素,为儿童提供情感表达与心理调节的空间,潜移默化地促进其心理健康。

3.幼儿园儿童:本文的研究对象为3-6岁的幼儿园儿童,这一阶段的儿童认知能力、情绪表达能力处于快速发展阶段,对环境具有较强的敏感性,易受环境因素的影响,同时也具有丰富的想象力与创造力,能够与环境产生积极的互动。

(二) 理论基础

1.儿童心理学:皮亚杰的儿童认知发展观强调,儿童通过与外界环境的互动实现认知成长,外部环境是影响其认知能力发展的重要因素;埃里克森人格发展理论指出,3-6岁儿童处于主动感对内疚感的发展阶段,需通过主动探索与社会交往获得成就感,适宜的外部环境有助于健全人格的培育;蒙台梭利的感官教育观认为,儿童在感官敏感期通过多元感官体验,能够有效促进认知能力与心理发展。

2.艺术疗愈理论:艺术疗愈的核心是“表达”与“释放”,通过非药物、语言的方式帮助个体梳理情绪。对于语言表达能力尚未成熟的儿童而言,图像、色彩、形状是其内心世界最直接的表达方式,艺术创作能够呈现个体潜意识,促进潜意识与意识的整合,实现心理和谐。通过艺术创作空间搭建、艺术元素应用及艺术活动开展,可帮助儿童宣泄焦虑、恐惧等负面情绪,表达快乐、希望等积极情感。

3.环境心理学理论:环境心理学研究环境对人类心理与行为的影响,这种影响对幼儿而言更

为强烈。尺度适宜、色彩柔和、采光充足、贴近自然的环境，能够降低儿童应激水平，使其产生舒适感与归属感；而混乱、嘈杂、单调、具有威胁性的环境，则会导致儿童紧张、焦虑，进而表现出攻击性或退缩行为。幼儿园环境设计应聚焦儿童的归属感与愉悦感需求，营造安全、舒适的空间氛围。

三、环境设计对幼儿园儿童的艺术疗愈价值

（一）缓解分离焦虑，构建安全心理环境

3岁左右儿童进入幼儿园后，与家人分离易引发分离焦虑，表现为哭闹、不愿入园、情绪低落等。凭借对幼儿的环境的艺术处理，不仅可以从空间的造型上为幼儿营造一个相对的安全的“家”，使其能迅速的融入环境中建立起归属感，而且还可以通过对幼儿的情感的联结为其提供情感的寄托，通过对自然的模仿、融入自然的光线、植物的元素等，使幼儿产生宁静、放松的状态，起到消退幼儿的分离焦虑的作用。

（二）促进情绪表达，释放心理压力

幼儿情绪发展尚未成熟，面对挫折、冲突或负面情绪时难以用语言清晰表达，常表现为哭闹、大喊大叫、攻击性行为等。凭借精心的艺术疗愈性环境的设计，不仅可以为孩子们提供多样的情绪宣泄出口，如在“情绪的宣泄角”中为他们配备了绘画的材料、泥塑的玩具、绒毛的玩具等，让他们通过自己的创作或游戏的形式将自己内心中的消极的、难以释放的负面情绪予以宣泄出来；同时也将墙面设置可随意涂鸦的涂鸦墙，既满足了幼儿的创作欲望，又能让其直观的将自己的真实的感受都写出来从而将之都给予了舒缓了自己的压力；同时也将打造专门的艺术的工作坊为孩子们提供了丰富的艺术的材料与创作的形式，使得他们在专注的创作中忘却了不良的情绪。

（三）培养社交能力，促进同伴互动

幼儿园是儿童社交能力发展的关键场所，良好的环境设计能有效促进同伴互动与社交技能提升。开放式教室布局与灵活摆放的桌椅，为幼儿开展小群体活动和合作游戏提供了广阔空间，有效激发其交往行为。户外多人滑梯、沙池、跷跷板等互动性游艺设施，为幼儿培养共事、合作、协商等社会交往能力奠定基础。通过走廊展示幼儿合作创作作品、集体生活照等，强化了幼儿的

集体认知，促进同伴间的相互支持与帮助。艺术工坊中开展大班幼儿合作创作活动，如共同完成大型绘画、手工艺品制作等，助力幼儿在实践中学会表达观点、分工协作，加深彼此的理解与接纳。

（四）健全人格发展，激发创造力与想象力

艺术疗愈性环境设计为儿童提供自由探索与自主创作的空间，助力人格健全发展。丰富的自然艺术元素（如多元色彩、趣味形态、天然原生态材料），不仅满足幼儿的求知欲与探究欲，也为艺术创作提供充足素材。艺术工作室配备的颜料、布料、废旧物品等材料，鼓励幼儿大胆尝试、自由创作，有效增强其创造性。种植区、宠物饲养角等自然景观设计，让幼儿近距离接触自然、感悟生命多样性，进而培养关爱生命、爱护自然的意识与社会责任感。同时，通过对幼儿作品的保护与展示，给予其充分认可与鼓舞，助力增强自信心，促进健康人格发展。

四、幼儿园核心场景的疗愈性环境设计策略与应用

幼儿园疗愈性环境设计应遵循安全策略、感官策略、自主参与策略与生态化策略四大核心原则，从多维度保障幼儿情绪健康。家具设计融入幼儿身形、视觉、听觉、触觉等多感官需求，以环抱式设计营造“被怀抱的安全感”。在保障教师视线全覆盖的前提下，预留充足自主调整与改造空间，兼顾幼儿的安全感受与探索需求。设计将色彩层次变化与触觉、听觉体验相结合，针对不同年龄段幼儿触发多感官感知：融入风铃、流水声等悦耳音效并配备静音调节功能，提供柔软、绒面等多元触感材料，搭配薄荷、薰衣草等芳香植物，为多感官训练创造良好条件。同时，通过可移动、拆装的家具与遮挡物，鼓励幼儿自主参与空间创设；预留个人物品与作品展示空间，充分尊重和肯定幼儿的个性与创作成果。设计优先利用自然光照、通风与植物绿化，让儿童通过感官体验与手工劳作感受自然之美。

（一）校园整体环境建设：构建自然、包容的疗愈空间

幼儿园校园整体环境作为幼儿活动的基础载体，应遵循自然性、包容性、安全性原则，打造触动幼儿内心的疗愈空间。空间布局避免生硬规

整的设计，采用圆润型、不规则形等富有弹性的布局，营造轻松自由的氛围；科学划分游戏区、种植区、运动区、休息区等功能区域，丰富幼儿活动形式；色调选择以自然、温馨、淡雅的暖色调为主，如米白色、浅绿色、淡蓝色、暖黄色等，避免过于鲜艳刺眼的色彩，同时以少量亮色点缀，唤起幼儿活力；材料选用自然、环保、柔软的木材、竹材、棉织物等，减少金属、塑胶等生冷材质的使用，地面铺装优先选择防滑、柔软的地胶、木地板或草坪，降低摔伤风险；植物配置以本地植被为主，涵盖花卉、灌木、乔木、草本植物等，打造四季有景的景观，设置幼儿可参与的种植区，让其亲历植物生长过程，增强责任意识与观察力，适当配置喷泉、水溪等小型水景，以流水与水声稳定幼儿情绪。

（二）游乐设施设计：打造互动、探索的疗愈性

游戏空间

以参与、探索、治愈为一体幼儿园游乐设施的设计不仅能满足幼儿的玩乐的需要，还能在游戏的过程中为幼儿带来舒缓情绪、促进交往、发挥创造力的教育作用。幼儿园娱乐设施设计需强化互动性与探索性，以替代单一标准化设备：配置多人滑梯、秋千、跷跷板、沙坑、水床等互动设施，满足幼儿合作需求与探索欲望，助力其在挑战中获得自我认同。形式上采用圆润萌态造型，规避尖锐棱角，色彩选用粉红色、黄色、绿色等明亮温和色调，搭配卡通形象与自然元素装饰，提升趣味性与艺术性。布局上按年龄划分专属活动区域，避免跨龄冲突，设施间预留充足活动空间以防拥挤，并在设施旁设置配备桌椅与遮阳伞的休息区，方便幼儿中途休憩。安全层面严格遵循国家相关标准，选用环保无毒材料，优化设施结构设计，下方铺设橡胶地垫、草坪等防摔设施，设置醒目安全警示标语，全面保障幼儿活动安全。

（三）教室环境设计：营造舒适、自主的疗愈性

学习空间

教室作为幼儿主要的学习与生活场所，应按照舒适化、自主化、互动化原则，打造具有疗愈功能的空间。教室环境设计采用开放式与半开放式融合的布局，打破传统整齐排列的桌椅形式，创设学习区、游戏区、阅读区等多元功能区域，满足幼儿多样化活动需求。选用趣味儿童坐具、

桌椅可拆分、可组装的灵活款式，便于空间调整，为幼儿合作学习与游戏提供支持。色彩设计以白色、米色、浅蓝色等浅色调作为墙面与天花板底色，通过窗帘、地毯、教学用品融入少量暖色调，既弥补空间阴冷感，又能借助色彩区分不同功能区域，帮助幼儿建立清晰的空间认知。材料选用天然健康的木料制作桌椅教具，地面铺设木地板或防滑地胶，墙面采用环保乳胶漆或墙纸，软装饰选用柔软透气材质，大幅提升幼儿舒适度。装饰元素以幼儿自创作品为主，展示绘画、手工、书法等作品，或用树枝、树叶等自然素材制作装饰画，既强化幼儿的归属感与荣誉感，也为作品展示提供良好载体。阅读区配备舒适沙发、靠垫、地毯及丰富绘本，营造温馨安静的阅读氛围；情绪宣泄角配备绘画工具、黏土、毛绒玩具、沙袋等，方便幼儿及时宣泄不良情绪。

（四）走廊文化建设：打造互动、展示的疗愈性

过渡空间

走廊作为幼儿园功能区域的过渡空间，应充分挖掘其利用价值，打造兼具互动性、展示性与疗愈性的文化空间。空间利用上，打破“单纯通道”的定位，划分展示空间、互动空间、阅读空间等，墙面设置可移动展示板、涂鸦墙、留言板等，为幼儿提供作品展示与交流平台；展示内容以幼儿作品为主，涵盖绘画、手工、书法、摄影等，定期更换并保障每个幼儿的展示机会，增强其自我认可度与自信心，展示形式采用悬挂、粘贴、摆放等多种方式，适当搭配灯光效果，结合节日、季节、环保等主题活动丰富展示内容；互动设计方面，墙面设置涂鸦板、磁性贴、拼图墙等互动设施，打造“同伴赞美墙”鼓励幼儿以绘画、文字等形式表达对同伴的赞美与感谢，地面绘制跳格子、迷宫等图案，增加走廊空间的趣味性；色彩与装饰上，墙面色调与教室及校园整体环境协调，以明亮温和为主，融入植物、手工编织品、贝壳风铃等自然元素，顶部悬挂彩色气球、纸灯笼、彩带等，增强空间层次感。

（五）艺术工坊设计：构建专业、自由的疗愈性

创作空间

艺术工坊作为艺术教育与艺术疗愈的核心空间，设计应注重专业性、自主性与安全性，让孩子们在自由创作中表达自己情感、发挥无限创造力。艺术工坊需通过合理空间布局实现与外界的

物理隔离，内部按功能科学划分创作区、材料区、展示区、休息区。创作区配备充足的团体及个人工作桌椅，材料区将绘画、手工、综合类材料按性质分类摆放，方便取用；展示区集中陈列幼儿作品，既为作品提供专属展示平台，也能增强幼儿自信心、激发创作热情。材料选用涵盖颜料、画笔、纸张、黏土、布料、废旧物品、木材、石头等多元类型，全程确保安全无毒。设备配置上，配备绘画架、雕塑台、黏土烤炉等专业设施，安装充足均匀且无直射的照明灯具，增设通风设施保障空气清新，全方位营造浓厚的艺术创作氛围。

六、结论与展望

（一）研究结论

本文以幼儿园为研究切入点，系统探究环境设计对儿童的艺术疗愈价值与应用方法，得出以下结论：其一，环境设计对幼儿园儿童具有重要的艺术疗愈作用，能够有效缓解分离焦虑、促进情绪表达、培养社交能力、助力健全人格养成；其二，幼儿园核心场景的疗愈性环境设计需遵循特定原则，校园整体环境应打造自然包容的空间，游艺设施应构建互动探索的游戏空间，教室应营造舒适自主的学习空间，走廊应打造互动展示的过渡空间，艺术工坊应构建专业自由的艺术创作空间；其三，优秀的幼儿园疗愈性环境设计实例

表明，自然元素、艺术元素、互动元素的融入以及对儿童需求的充分考量，是设计成功的关键要素。

（二）研究不足与展望

研究不足：尽管对幼儿园的环境设计的艺术的疗愈的价值以及其在教育中的有效的应用策略都作了较为系统的探讨，但仍存在一定的不足之处，例如：实地调研的幼儿园数量有限，样本代表性不足；对环境设计疗愈效果的评估缺乏量化研究，难以准确衡量环境设计对儿童心理健康的影响程度。

未来研究可从四方面推进：扩大调研范围与样本量，提高研究结果的普适性；采用问卷法、心理测试法等量化手段，精准测量环境设计的疗愈功能；借助虚拟现实、人工智能等信息技术，创新疗愈环境设计思路；深化与幼儿园、家长及心理专业人士的合作，推动疗愈性环境设计理念的实践推广，更好地促进幼儿身心健康成长。

综上所述，幼儿园环境设计不仅是空间重塑与装修工程，更是关照儿童心理需求的空间解构过程。将艺术疗愈理念融入幼儿园环境设计，打造兼具功能性、艺术性与疗愈性的成长空间，是未来幼儿园环境设计的发展趋势。期望本研究能为幼儿园环境设计提供有益参考，推动幼儿园空间的优化升级，让每一位幼儿都能在健康、舒适、充满爱的空间中茁壮成长。

参考文献：

- [1] 夏缓缓, 王鹏, 曹力, 俞兰. 环境心理学视域下幼儿园室内空间设计优化策略研究——以南京市江宁区某幼儿园为例. 中国建筑装饰装修. 2025 (07).
- [2] 罗琴, 夏月. 儿童视角下幼儿园户外活动区环境设计策略. 鞋类工艺与设计. 2025, 5 (14).
- [3] 徐彤. 浅析幼儿园环境设计的发展历程. 中国建筑装饰装修. 2024 (04).

- [4] 赵丽荣. 幼儿园教育活动中色彩运用对儿童情绪调节的影响. 色彩. 2025 (08).

- [5] 林一. 艺术疗愈对人类心理健康的前置性干预. 中国艺术. 2025 (05).

- [6] 李玉, 英王经纬. 浅谈色彩在幼儿园空间环境设计中的应用. 2019 年南国博览学术研讨会论文集 (二)