

多模态视角下初中英语教师课堂提问策略研究

林语澄^a 周望舒^b 许知夏^c

(a. 云州市星河实验学校; b. 澄江师范学院; c. 云州市明德实验中学)

【摘要】教师话语既是课堂教学的主要语言输入,也是教师组织教学、推进互动和实现教学目标的基本媒介。本研究依托云州市某实验中学醍摩豆苏格拉底平台的课堂录像,从言语与非言语模态考察初中英语教师的课堂提问策略。研究发现,在言语行为层面,教师通常根据学情采用重复提问、转换表述和降低问题难度等方式,帮助学生理解问题;同时借助语调变化、关键词或关键句重读以及话语停顿等伴语言手段,增强问题的提示作用并调动学生参与。在非言语行为层面,教师会综合运用目光、手势、PPT、卡片和视频等资源,明确问题指向,营造较为宽松的互动氛围。相较于新入职教师,经验丰富的教师在多模态资源的选择与配合上更为灵活,也更重视学生的情感体验。研究表明,基于学情协调多种模态资源,有助于减轻学生在公开作答时的紧张感,改善师生互动,并提高课堂提问的教学效能。

【关键词】多模态;教师话语;初中英语课堂;提问策略

Classroom Questioning Strategies of Junior High School English Teachers: A Multimodal Study

Yucheng Lin^a, Wangshu Zhou^b, Zhixia Xu^c

(a. Xinghe Experimental School of Yunzhou, China; b. Chengjiang Normal University, China; c. Mingde Experimental Middle School of Yunzhou, China)

[Abstract] Teacher discourse serves as a major source of language input and a primary means of organizing instruction and classroom interaction. Drawing on lesson recordings collected through the Socratic platform at an experimental middle school in Yunzhou, this study examines the classroom questioning strategies of junior high school English teachers across verbal and non-verbal modes. The findings show that, at the verbal level, teachers respond to students' learning needs by repeating questions, reformulating them, and reducing their difficulty. They also use changes in intonation, stress on key words or sentences, and pauses to provide cues and encourage participation. At the non-verbal level, teachers coordinate gaze, gestures, PowerPoint slides, cards, and video materials to clarify the focus of questions and create a less threatening interactional atmosphere. Compared with novice teachers, experienced teachers use multimodal resources more flexibly and attend more closely to students' affective responses. The study suggests that the informed coordination of verbal, paralinguistic, embodied, and technological resources can ease students' anxiety about public responses, improve teacher-student interaction, and strengthen the instructional value of classroom questioning.

[Keywords] multimodality; teacher discourse; junior high school English classroom; questioning strategies

1. 引言

教师课堂话语既构成学习者获得目的语输入的重要来源,也是教师组织教学、推进互动和实现教学目标的基本媒介。20世纪80至90年代以来,教师话语逐渐成为课堂研究的重要议题,进入21世纪后,相关讨论进一步深化。已有研究指出,教学内容能否取得预期效果,在很大程度上取决于教师对课堂话语的组织与传递(Nunan, 1991);教师话语也是教师传递信息和调控学习者课堂行为的主要手段(Allwright & Bailey, 1991)。随着第二语言研究日益关注教师话语的功能特征,课堂话语的多模态研究也不断拓展。Nunan (1991)发现,积极反馈比消极反馈更能增强学生的学习动力。Kress和van Leeuwen (2001)考察了视觉图像、色彩、声音等模态在意义建构中的作用;O' Halloran (2006)则以课堂教师话语为例,讨论多模态理论的建构与应用。

近年来,随着“双减”政策持续推进以及《义务教育英语课程标准(2022年版)》正式实施,如何提升基础英语课堂的教学质量与效率,已成为基础教育领域的重要议题。课堂提问是中小学教学中最常见的互动活动之一,相关研究也日益增多。现有成果虽为问题设计和师生言语互动提供了有益认识,但研究对象较多集中于高校课堂,对目光、手势、体态和多媒体等非言语资源的关注仍显不足。基于此,本研究以初中英语课堂为对象,从语言、声音、手势和体态等模态切入,考察教师常用的课堂提问策略及其互动效果,以期为初中英语教师的课堂实践与专业发展提供参考。

2. 研究问题与方法

本研究以云州市某实验中学的英语课堂观察为基础,依托醍摩豆苏格拉底平台,选取48名不同教龄初中英语教师的授课录像进行分析。研究综合考察多种模态特征,重点分析教师提问时的言语行为与非言语行为。同时,通过课后访谈了解被提问学生的情感反应,以考察不同提问策略的实际效果。研究回答两个问题:

- (1) 初中英语教师在课堂提问中采用了哪些言语行为策略?
- (2) 初中英语教师在课堂提问中采用了哪些非言语行为策略?

3. 课堂提问的多模态特征

课堂提问是师生交流的重要方式,也是教师检查学习效果、激发学习兴趣和发展学生思维的重要载体。在提问与应答过程中,师生通常需要调动听觉、视觉等多种感知渠道,并借助语言、图像、声音和动作共同完成意义交流。因此,本研究从多个维度观察线上与线下初中英语课堂,分别考察教师提问中的言语行为策略和非言语行为策略。

3.1 课堂提问的言语行为策略

言语行为是交际者借助语言实现特定意图的行为,包括陈述、询问、命令、道歉、表扬和批评等。英国哲学家奥斯汀首先系统提出言语行为理论,并依据交际行为的不同层面,将其区分为言内行为、言外行为和言语取效行为。此后,言语行为成为语言学研究的重要议题。参照张德禄(2009)的分析框架,本研究从多模态视角将教师提问中的言语资源分为纯语言与伴语言两类,并对相关课堂录像进行语料转写和分析。

纯语言主要指教师在课堂中使用的口头或书面语言。教师借助这些语言资源与学生交流互动,引导学生理解教学内容并完成学习任务。课堂观察表明,所有受访教师都会在问答活动中使用声音或文字形式的纯语言资源,但教龄差异会使具体提问方式呈现一定差别。相较于新入职教师,经验丰富的教师通常更了解学生的实际语言水平和学习能力,因而更能把握提问节奏。面对基础较弱的学生,他们往往会有意识地重复问题;当学生未能理解时,则通过重新表述或降低问题难度来明确提问指向,引导学生继续思考。

课后访谈表明,适度重复问题可以照顾听辨能力较弱或反应较慢的学生,兼顾班级内部不同学习水平的需要,并减轻学生因无法当众作答而产生的尴尬。与此同时,重复提问能够凸显教师所需的核心信息,为学生理解题意、组织答案和消化教学内容留出时间,从而改善提问效果。请看语例1¹。

语例 1

T: So, what is her name?

(停顿 5 秒)

T: What is her name?

(停顿 2 秒)

T: Yes, you please.

(一名学生起立)

T: Do you know her?

T: Yes, you please.

语例 1 取自一名经验丰富教师的课堂。该教师在第七单元阅读课的导入环节先用明信片引出课文主人公奥黛丽·赫本(Audrey Hepburn),随后提出问题。转写材料显示,教师与学生进行了三轮提问互动。

¹ 文中的文字语例均为视频录像转写。

第二轮的“What is her name?”完整重复了第一轮问题；第三轮则将问题简化为“Do you know her?”，把要求学生说出照片中人物姓名的开放式提问，调整为只需判断是否认识该人物的较低难度提问。问题难度的逐步降低为学生提供了更清晰的作答路径。教师使用“yes”肯定学生举手的行为，并以“you please”发出邀请，也在一定程度上缓解了学生面对提问时的紧张。由此可见，该教师通过重复、简化、肯定和邀请等话语策略回应学生需要，体现了较强的学生主体意识。

伴语言是依附于口头表达的语音特征，主要包括语调变化、关键词或关键句重读以及话语停顿等。对课堂案例的统计与分析表明，当教师引导学生作答或期待其给出正确答案时，常使用升调；当学生未能理解问题时，教师则会通过重读和停顿突出关键信息，提示学生进一步思考。请看语例 2：

语例 2

T: So, we have learned two biographies in this book. So, do you still remember?

The first one?

T: OK, you please. The first one?

S: The shortest basketball player.

语例 2 中，教师在询问学生本篇阅读材料的体裁后，带领全班回顾此前学过的两篇传记。教师重读“two biographies”，有意识地突出信息重点并唤起学生记忆；随后以升调说出“So, do you still remember?”和“The first one?”，既表达对学生作出回应的期待，也提示学生调取既有知识。语调与重读在此共同发挥提示作用，使提问的焦点更加清楚。

语例 3

T: So, first what do you usually do after school?

(停顿 5 秒)

T: You can think about some activities.

语例 3 取自一名新入职教师的课堂。观察发现，新入职教师在提问后通常会留出较长的等待时间，让学生思考并组织语言；经验丰富的教师授课节奏相对明快，等待时间较短，也更倾向于直接点名学生作答，以维持整体教学进度。在语例 3 中，教师 A 提出“what do you usually do after school?”后停顿约 5 秒，为学生理解问题和组织答案提供了时间。这样的等待尊重了学生在反应速度和语言能力上的差异，也符合以学生为主体的课程理念。对反应较快的学生而言，适当等待还为检查和修正答案提供了机会，有助于其对初步答案进行再次思考。

3.2 课堂提问的非言语行为策略

言语是教师开展课堂提问的主要方式，却并非唯一方式。提问不仅涉及信息传递，也伴随情感和态度的表达。恰当的非言语行为可以补充口头语言难以充分传达的信息，使问题重点更鲜明，也能加强师生互动，营造较为宽松的作答氛围，提升学生参与意愿。依据张德禄 (2009) 的多模态话语分析框架，本研究将教师提问中的非言语行为分为身体行为和非身体手段两类。

目光交流和手势是教师提问时使用频率较高的身体行为。目光能够传递丰富的非言语信息，是师生交流的重要渠道。面向全班提问时，多数教师会用目光巡视课堂，以判断学生是否专注以及是否理解问题；面向个别学生提问时，教师的目光则更为集中，通常会注视作答者。例如，教师提出“When do you usually go to school?”并注视学生，可以传递“我在认真听你回答”的信息，使互动对象更加明确。不过，持续注视也可能使学生感到紧张。访谈中，当被问及“什么时候被提问会感到紧张或害怕”时，22.5%的学生回答“当我不知道正确答案时，我会感到害怕”，其中两名学生特别提到，教师长时间盯着自己会加重紧张感。因此，教师使用目光时应把握时长与强度，并关注学生的真实情绪反应。

除目光交流外，手势也是课堂提问中常见的伴随性身体行为。对比分析显示，教师经验越丰富，其手势通常越自然，也更能配合提问内容。有效的手势可以明确问题指向，帮助学生迅速识别重点。例如，一名教师在提问课文第二段的内容时，同时用手势表示数字“2”，使学生能够快速定位相关段落，也帮助偶尔分心的学生及时跟上课堂进度。恰当的示范性手势还可能引发积极回应。当教师询问谁知道答案并率先举起右手时，许多学生随之举手，课堂问答的参与度明显提高。

以温和、礼貌的手势邀请学生作答，能够传递尊重，有助于形成平等友好的师生关系。观察发现，经验丰富的教师邀请学生回答问题时，常将整个手掌以约 45 度角朝向学生。某节课中，教师询问奥黛丽·赫

本的出生日期时,以倾斜手掌示意举手学生作答,教师的邀请动作与学生的举手形成自然呼应。相较之下,部分新入职教师尚未形成这种意识,点名时仍习惯直接用手指指向学生。两种动作传递出的互动姿态并不相同,教师应注意手势可能给学生带来的心理感受。

教师课堂提问中常见的非身体手段包括 PPT、卡片和视频等。随着信息技术设备逐渐普及,多媒体已成为中小学课堂的常用教学资源。经验丰富的教师在 PPT 中的问题呈现通常更注重形式变化和突出重点。设计清楚、层次分明的 PPT 页面既能吸引学生注意,也能帮助其识别提问焦点。例如,在询问奥黛丽·赫本不同时期作品的意义时,一名教师在 PPT 左侧呈现三幅作品图像,帮助学生明确需要讨论的三部电影;右侧答题框采用逐层变化的颜色,对问题含义的递进关系作出视觉提示。

卡片和视频同样可以辅助教师引出问题。相较于新入职教师,经验丰富的教师更善于利用这些外部媒介创设提问情境,而非仅以文字呈现问题。例如,一名教师在上课伊始用明信片布置黑板,并在学生观看时提出“Do you know the lady? What’s her name?”和“When you see the postcards, what catches your attention?”,借助实物迅速引出课文主人公。另一课堂中,教师播放视频后提问“What kind of ball games can you see in the video?”,使问题与授课主题自然衔接。课堂反馈表明,声音与图像相结合的提问方式更容易吸引学生注意,并促使其参与互动。

4. 研究发现与教学启示

师生互动是课堂观察的重要内容,教师的提问方式会直接影响互动效果。有效的课堂提问需要教师依据教学目标和学生实际,在言语行为与非言语行为层面协调使用不同模态资源,准确传递问题信息,营造安全、友好的作答氛围,并缩短师生之间的心理距离。

总体来看,受访教师的课堂提问目标较为明确,话语表达主要围绕问题展开。初中英语教师通过提问加强师生互动、了解知识传递情况,并逐步建立较为亲近的课堂关系。经验丰富的教师更能从学生需要出发,根据班级学情设置不同梯度的问题,并灵活运用改换表述、重复提问、适度等待和补充解释等方式降低理解与作答难度。这些做法为不同能力水平的学生保留了思考和参与的空间。

对教师声音、语言、体态等模态资源的分析表明,重复、语调变化和重读等言语与伴语言手段,可以帮助教师回应学生之间的学习差异。目光、手势、卡片和视频等非言语资源则从不同方面补充口头提问:它们既能明确问题指向,也能传递教师的态度,并缓解学生面对公开作答时的紧迫感。随着信息技术设备在城乡学校逐步普及,多媒体已成为课堂教学的重要资源。教师使用多媒体辅助提问的频率随之提高,其中经验丰富的教师在情境创设和多种资源配合方面表现得更为熟练。

课堂提问应遵循礼貌原则。无论采用口头语言还是非言语方式,教师在明确问题要求的同时,都应关注学生的情感体验并给予充分尊重。言语层面的提问需要注意语音语调,适时提供肯定和积极反馈,鼓励学生作答;非言语层面的提问则应把握目光交流和手势的分寸,避免长时间注视或带有压迫感的指向动作。只有将问题要求与情感支持结合起来,才能形成平等、友好的课堂互动关系。

5. 结语

教师课堂话语是教师在教育教学中使用的专业语言,也是组织教学和传递知识的基本媒介。它贯穿课堂活动始终,影响教师的课堂组织、教学内容的呈现以及师生关系。传统英语师范教育较多关注学科知识传授和学生学习结果,对一线教师课堂话语策略及其教学作用重视不足。本研究表明,教师在提问中协调运用言语行为与非言语行为策略,可以降低问题的理解与作答难度,减轻学生面对提问时的压力,缩短师生心理距离,并改善课堂互动。教师教育与在职培训因此有必要加强课堂话语和多模态提问策略的训练,帮助教师根据学情选择合适的语言、声音、目光、手势与媒介资源。

参考文献

- [1]张德禄. (2009). 多模态话语理论与媒体技术在外语教学中的应用. 外语教学, (4), 15 - 20.
- [2]Allwright, R., & Bailey, K. (1991). Focus on the language classroom: An introduction to classroom research for language teachers. Cambridge University Press.
- [3]Kress, G. R., & van Leeuwen, T. (2001). Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication. Arnold.
- [4]Nunan, D. (1991). Methods in second-language acquisition classroom-oriented research: A critical review.

Studies in Second Language Acquisition, 13, 249 – 274.

[5]O' Halloran, K. (2006). Multimodal discourse analysis: Systemic functional perspectives. *Applied Linguistics*, 27(2), 335 – 337.

【基金】 本文为云州省教育科学规划项目“多模态视域下基础英语教师课堂话语策略研究”（项目编号：YZJY2024-017）和澄江师范学院青年科研项目“初中英语课堂多模态互动研究”（项目编号：CJSFQN2024-08）的阶段性成果。

【作者简介】 林语澄（1995—），女，硕士，云州市星河实验学校教师，研究方向为英语课堂话语与教师发展，E-mail: yuclin@qq.com；周望舒（1988—），男，博士，澄江师范学院副教授，研究方向为多模态话语分析与外语教师教育，E-mail: ws.zhou@163.com；许知夏（1992—），女，硕士，云州市明德实验中学教师，研究方向为初中英语教学与课堂互动，E-mail: xuzhixia886@outlook.com。